



De magische Gouden Poort

Een verhaal over de
creatieve vermogens van de mens

Loes Vrolijk

Het Begin

Ze aarzelde bij de poort, het was als het verlaten van een warm bed en het koude onbekende instappen. Ze moest gaan, het was tijd. Haar lichaam voelde zwaar en onwennig. Dat was altijd in het begin wist ze nog van vorige keren. Verlangend keek ze nog eenmaal om naar het licht. De zware deur van de poort sloot met een metaalachtige klap. Het geluid weerkaatste de onherroepelijkheid van haar keuze en de stappen die ze te nemen had. Ze had immers de opdracht aanvaard en de realiteit gekozen die hierbij paste. Ze zag de weg voor zich. Ze zuchtte eens diep en ging op pad. De deur aan het eind zou pas weer opengaan als de tijd daarvoor rijp was. Alle herinneringen verdwenen en een nieuwe leegte werd geboren, vol potentie. De Bij die om haar hoofd vliegt zoemt 'het komt goed', maar ze hoort het niet. Het zal nog heel lang duren voordat ze de bij zal opmerken. Ook de Engel die meevliegt ziet ze niet.

De Engel

Gegroet beste lezer.

Voordat het verhaal begint vertel ik u graag wie ik ben en waarom ik dit boek ben ingevlogen. Ik behoor tot de magische wereld, mijn energie maakt dat het hart van de mens die zich op mij afstemt, gaat zingen en maakt de ogen stralend. Mijn energie is helend. U zult mijn stem af en toe tegenkomen in dit boek. Het is tijd. Ik ben een van de lichtwezens uit een andere dimensie en wat ik te zeggen heb is geboren uit het licht. Ik heb Jolie veel ingefluisterd en om haar aandacht te vangen heb ik af en toe witte veren gestrooid en vlinders gestuurd die om haar hoofd fladderen. Wij Engelen werken samen met de dierenwereld en de plantenwereld en dienen de mensen die hiervoor openstaan. Als u één van ons wilt zien, kunt u het beste uw ogen sluiten en met uw binnenogen, de ogen van uw hart, kijken. Kinderen weten dit en kunnen dit. Het levenspad dat zij lopen is nog niet zo ver verwijderd van de Gouden Poort. Het hart ziet alles wat van echte waarde is.

Voorlopig zal ik Prinses Jolie volgen op haar levenspad en ik zal haar uitnodigen om haar zielepad te lopen. Zij zal soms mijn stem horen, maar zij zal mij pas op latere leeftijd op echt leren kennen. Maar laten we niet vooruitlopen op het verhaal. Veel leesplezier gewenst beste lezer! Ik verklap u alvast dat plezier een belangrijke emotie van het hart is.

Deel I Het Voorjaar. Tijd voor ontdekkingen

Hoe Prinses Jolie haar bron ontdekte

Het was een troosteloze dag, de hemel was grijs en de regen kletterde tegen de ramen van het paleis. Prinses Jolie keek somber naar buiten, ze had eigenlijk helemaal geen zin in deze dag. Ze had zich erg verheugd op de vakantie, maar nu verveelde ze zich.

Wat zou ze eens kunnen gaan doen? Ze slenterde wat door het paleis, en kwam op een gegeven moment in de torenkamer terecht, waar Merlijn de tovenaars van het paleis zijn werkplek had. Merlijn bekeek de verveelde prinses en vroeg haar wat er scheelde.

'Ik verveel me zo Merlijn, ik weet niet eens meer waar ik zin in heb'

'Ah' zei Merlijn, 'dat is interessant, want alles wat werkelijkheid wil worden begint met een wens. Wat zou je willen dat er vandaag gebeurt?'

'Hm,' zei de prinses, 'eens kijken, ik zou eerst willen dat het mooi weer werd en dan dat we een gezellig feest zouden houden, met prinses en prinsessen en mooie muziek en...'

'Hoho' zei Merlijn, 'dat gaat wel heel erg snel. Ik stel voor dat je eerst naar de kelder gaat en daar de zeven wenskamers doorloopt. Je bent nu achttien jaar, dus je bent groot genoeg om hier kennis mee te maken.'

De prinses werd meteen heel nieuwsgierig naar deze wenskamers, het klonk reuze interessant in haar verveelde oren! Ze wilde al weggrennen, maar Merlijn hield haar even tegen en zei 'Voordat je de eerste kamer in gaat moet je wel ongeveer weten wat je wilt, dus denk daar eerst maar eens over na!'

Zo gezegd, zo gedaan. Nu stond Prinses Jolie niet bekend om haar geduld, dus ze rende de trappen af naar de kelder, ondertussen nadenkend wat ze wel zou willen. Mooi weer, een feest, een leuke prins op een mooi paard, lekker eten, een zwembad in de hoftuin, een gouden mobieltje, nou ze had wensen genoeg!

Nadat ze alle zeven trappen naar de kelder was afgerend, kwam ze helemaal buiten adem in de kelder aan. En ja hoor, ze zag zeven dichte deuren, precies zoals Merlijn had verteld.

Ze stopte voor deur één en vroeg zich af of ze die niet kon overslaan, 'hmm maar niet doen' dacht ze. En ze opende de deur waar het cijfer één op stond.

Op de drempel bleef ze staan, want de kamer was pikdonker. Ze kon geen hand voor ogen zien. Toen haar ogen wat gewend waren aan de duisternis, zag ze in het midden van de kamer een klein kaarsje staan, met wat kussens eromheen. Ze liep er voorzichtig naartoe en ging op een kussen zitten, waarna het kaarsje wonderlijk genoeg vanzelf aanging!

Ineens hoorde ze het geluid van een stem 'Goedemorgen Prinses Jolie', zei de stem 'fijn dat je deze kamer komt bezoeken, ik ben de kamer waar je de eerste stap van het waarmaken van je wensen kunt oefenen. Mijn naam is de Bron en ik vertegenwoordig de levensbron van alles wat leeft. Je kunt hier leren hoe je deze kracht kunt vinden in jezelf en hoe je hem kunt gebruiken.'

'Mooi' dacht de Prinses, 'dat is geregeld, die stem gaat het voor mij in orde maken.' Maar terwijl ze dit dacht, zag ze ineens dat er een soort filmscherm aan de wand hing en dat haar gedachten hierop te zien waren in grote kleurige letters. Oeps dat was even schrikken... Er stond ook meteen een tip bij: de levensbron is je eigen krachtbron en alleen jijzelf kunt deze kracht gebruiken voor je wensen.

De stem lichtte het systeem toe: 'Alles wat je in deze kamer denkt kan werkelijkheid worden, maar je kunt je werkelijkheid alleen zelf beïnvloeden. Ik kan dat niet voor je doen, in feite kan niemand dat voor je regelen. Het goede nieuws is dat je over een eigen krachtbron beschikt, en op het scherm kun je zien wat je met jouw innerlijke bron aan het manifesteren bent. In die bron zit al je kracht, en die kracht is echt grenzeloos groot.'

Jolie werd meteen enthousiast, al begreep ze niet helemaal wat de Stem hiermee bedoelde. De mogelijkheden tuimelden rond in haar hoofd. Ze wilde wel snel weten waar ze in zichzelf die bron kon vinden.

De stem ging verder: 'je bron is te vinden in je zijn, in je centrum, in de leegte van je cellen. Sommigen noemen het je Ziel of je Essentie. Het is een plek van waaruit je je gedachten en je gevoelens kunt waarnemen, alle sensaties in je lichaam kunt observeren, zonder dat je je ermee identificeert. Het wordt ook wel IK BEN genoemd.'

'Pff wat ingewikkeld,' zei de prinses. 'Ik wil wel een groot feest manifesteren en ...'

Op het scherm verscheen een feest met duizenden mensen uit allerlei landen die talen spraken die ze helemaal niet kende.

'Oh jee,' zei de Prinses, 'dat bedoel ik niet hoor, het mag wel wat kleiner met mensen die ik ken en ...' Het beeld veranderde meteen mee.

Intussen begreep de prinses hoe belangrijk het was om heel precies te zijn in wat ze wenste, de beelden op het scherm lieten direct zien waar ze over dacht. Het werd haar duidelijk dat gedachten dingen kunnen worden.

Na een paar keer oefenen had ze haar wens precies zoals ze hem wilde hebben, het scherm was daarbij een handig hulpmiddel.

Zo af en toe stelde de stem een vraag, zo vroeg hij bijvoorbeeld toen het feest er precies zo uitzag als de prinses wilde, wat ze er dan bij had, wat het aan haar leven had toegevoegd.

Daar moest Prinses Jolie even over nadenken. 'Vrolijkheid' antwoordde ze.

De stem adviseerde haar om vrolijke gedachten te denken, een glimlach op haar gezicht tevoorschijn te toveren en een dansje te doen, om alvast de energie van vrolijkheid om haar heen te toveren.

Ze oefende er even in, het ging haar makkelijk af en intussen voelde ze zich al een stuk beter. Haar verveling was geheel verdwenen!

Zoals gezegd was de prinses niet zo heel erg geduldig, en ze rende de gang op om kamer twee op te zoeken.

Op de gang kwam ze haar Vader tegen, die zei, 'Ha Jolie, ik liep je al te zoeken, gelukkig kijk je nu wat vrolijker dan vanmorgen bij het ontbijt. Ik kwam je zeggen dat je moeder en ik hebben besloten een feestje voor je geven aanstaande zaterdag, en je moet maar even zeggen wie je allemaal wilt uitnodigen.'

'Nou' dacht Jolie, 'dat is snel geregeld! Laat die andere kamers maar zitten. Het zit zeker wel goed met die bron van mij.'

Prinses Jolie ontmoet een leuke prins

Het was een jaar geleden dat prinses Jolie in haar vakantie dat enorm leuke feest had gehad, en ze had nog maanden nagenoten van de herinneringen en de leuke foto's die iedereen haar had toegestuurd.

Het was weer vakantie en prinses Jolie bedacht dat die leuke prins die vorig jaar op het feest verschenen was, jammer genoeg geen blijvertje was gebleken. Ze had hem nog een paar keer gezien op andere feesten, maar hij was inmiddels verliefd op een eenvoudig boerenmeisje. Ze zuchtte diep.

Ineens bedacht ze dat ze al een heel jaar niet in de kelder was geweest met de 7 geheime wenskamers. Ze had alleen maar de eerste kamer bezocht en daar was toen dat leuke feest uit voortgekomen. Wat zou er in die andere kamers te vinden zijn?

Ze haastte zich naar beneden en stond weer in de gang met de zeven deuren. Ze twijfelde even of ze de eerste kamer zou overslaan - dat zou wel passen bij haar ongeduldige karakter - maar ze was nu een jaar ouder en besloot deze Kamer toch nog even binnen te gaan en de juiste volgorde aan te houden.

Ze ging de kamer binnen waar *De Kracht van de Bron* op stond. Ze herkende de kussens en het scherm en ja hoor, daar was ook de Stem. 'Welkom Prinses Jolie, neem plaats op het kussen en neem even de tijd om tot rust te komen, sluit je ogen en volg je ademhaling. Ga met je aandacht naar binnen.'

Prinses Jolie deed zoals haar gevraagd was door de Stem, 'handig wel die duidelijke instructies' bedacht ze. Ze wist niet zo goed wat 'naar binnen gaan' betekende. Ze sloot haar ogen en volgde haar ademhaling. Ze ademde rustig in en uit. Ze merkte dat ze hierdoor ook rustiger werd. Ineens begreep ze dat ze door haar ogen te sluiten de buitenwereld buiten sloot. Door het volgen van haar ademhaling was ze met haar aandacht in haar lichaam, daar waar haar gevoel woonde. Ze kon het rustige gevoel wat deze oefening opleverde goed ervaren. Ze begreep nu wat de Stem bedoelde met 'ga met je aandacht naar binnen' en ze ervaaarde door het te doen wat het haar opleverde.

Daar was de Stem weer.

'Weet je nog Jolie, alles wat je nodig hebt is in je aanwezig. In je Kern zit alle creatieve kracht verstopt die nodig is om invloed uit te oefenen op je leven. Maak er contact mee en voel die kracht.'

Prinses Jolie volgde braaf de adviezen van de Stem en voelde hoe ze steeds sterker werd van binnen.

De stem ging verder 'Gebruik je fantasie en voel je verbondenheid met alles dat leeft' Jolie hield veel van allerlei dieren en ze stelde zich een kring voor van honden en paarden om haar heen die haar allemaal vriendelijk aankeken. De wanden van de kamer verdwenen en er ontstond een prachtige tuin omheen met kleurige bloemen en bomen vol kersen, haar lievelingsfruit. In de verte waren bergen te zien met besneeuwde toppen. Ze hoorde een merel zingen en zag ook een vijver met allerlei watervogels. Ze

glimlachte om wat ze allemaal met haar fantasie tevoorschijn kon toveren. Ze vond het een leuke gedachte om zich met al dit moois te verbinden. Het leek wel alsof er in haar iets lostrilde.

'Doe nu je ogen maar open en kijk naar het scherm' Jolie keek en zag dat het scherm blanco was. 'Het scherm stelt je toekomst voor,' zei de Stem, 'het is nu nog blanco, maar jij mag het scherm van jouw toekomst invullen. De kracht van je bron die je nu gevoeld hebt, kan je hierbij helpen. Door je te verbinden met alles dat leeft, zul je leren deze kracht goed te gebruiken.

In deze ruimte is een geheime waterbron aanwezig, deze bron is alleen zichtbaar voor ogen die alle kamers bezocht hebben en de kennis van de zeven wenskamers hebben geleerd. Voor je staat een glas water dat uit deze bron afkomstig is. Ik nodig je uit dit glas water op te drinken, het speciale bronwater zal in jou de herinnering aan je ervaring levend houden.'

Jolie opende haar ogen, enigszins verwonderd dat alle dieren, bloemen, bomen en bergen verdwenen waren, ze hadden zo echt geleken. Ze zag nu wel het glas water staan en dronk dit gehoorzaam op. Het water leek direct naar haar hart te gaan.

De Stem vroeg Jolie of ze vanaf nu bereid was te geloven dat zij vanuit haar verbinding met alles wat leefde op aarde, beschikte over een krachtbron in zichzelf die groter was dan wat zij zich kon voorstellen.

Vanuit het diepst van haar hart, en gevoed door haar ervaring van vorig jaar, zei de prinses 'Ja, ik geloof dat ik een krachtbron in mij heb en dat ik met deze kracht heel veel invloed kan uitoefenen op mijn toekomst.'

'Mooi,' zei de Stem, 'ga dan naar de tweede kamer, de kamer van Intentie.'

Noot van de Engel voor de lezer

De opmerkelijke lezer heeft misschien al begrepen dat de Stem van de kamers mijn stem is. Mijn stem vertelt over de hogere wijsheid die weliswaar op aarde aanwezig is, maar niet altijd gekend of begrepen wordt. Ik ben een van de lichtwezens die het beste met de mensheid en de aarde voorheeft en mijn stem is voor iedereen die wil horen beschikbaar. Het enige wat hiervoor nodig is, is een luisterend oor dat afgestemd is.

Jolie vervolgt haar pad en maakt kennis met Intentie

De prinses bedankte de stem, stond op en verliet de eerste kamer, ze voelde zich verkwikt. Bij de tweede deur gekomen, zag ze dat er *De Kamer van Intentie* op stond. Nieuwsgierig ging ze naar binnen, en ze zag tot haar verbazing dat er een heel landschap te zien was in deze kamer. Er waren paden omzoomd door bomen en bloemenvelden, ze hoorde vogels kwetteren en daar was ook het lied van de merel weer. De wind voerde de fijne geuren van de bloemen en de aarde naar haar toe. In de verte zag ze zelfs een meer. Alles nodigde haar uit om deze wonderlijke kamer te verkennen!

Ze ging op een bankje zitten en wachtte even af wat er zou gebeuren. Al snel kwam er een vogeltje naar haar toe vliegen dat tegen haar zei 'Hallo prinses Jolie, wat is jouw intentie, wat is je doel?'

Oeps, dat was een heel directe vraag en dan ook nog van een vogeltje... 'Dag vogel, ik schrok even van je, ik ben er niet aan gewend dat vogels tegen me praten. Hmm even nadenken. Je vraagt wat mijn doel is, nou ik wil graag een leuke prins ontmoeten, hij hoeft niet per se een wit paard te hebben, gewoon een aardig iemand die het fijn vindt om bij mij te zijn.'

'Aha,' zei het vogeltje, 'je bent nu in de Kamer van Intentie, en ik stel voor dat je dit pad afloopt en de richtingaanwijzers volgt, dan kom je vanzelf bij de prins.'

'Oké' zei Jolie, 'dan ga ik gauw op pad.' Het vogeltje vloog mee en gaf af en toe wat aanwijzingen: 'Rustig lopen Jolie, voel dat je je voeten neerzet. Loop je nog steeds op het juiste pad? Heb je goed gekeken op de richtingaanwijzers, die staan er niet voor niets.'

'Dat is waar ook' dacht de prinses, 'wel even opletten!'

Intussen had ze eigenlijk niet echt een goed idee wat intentie nou precies inhield. Ze vroeg het aan het vogeltje.

'Een goede vraag Jolie, kwetterde het vogeltje. Een intentie is een soort stevige wens. Stel je voor je hebt een doel en om dat doel te bereiken moeten bepaalde stappen gezet worden. Het vraagt om actie. Het is dan belangrijk dat je bereid bent om te doen en te laten wat nodig is om je doel te bereiken. Dat vraagt van je om een tijdje op je doel gericht te blijven. Snap je dat?'

Jolie was intussen bij het meer aanbeland en ging even op het bankje zitten dat uitzicht bood op het meer. Ze had niet goed geluisterd, net als geduld hoorde luisteren niet echt tot haar kwaliteiten...

Ze keerde haar gezicht naar de zon, luisterde naar de vogels en de insecten, en liet de geuren haar bedwelmen. Ze doezelde weg in een lichte sluimer. In de verte zag ze haar prins, het leek nog wel heel ver weg. Ze vroeg zich af of er nog iets was dat ze moest doen om hem te bereiken. Haar droom werd vager en verdween in de mist.

Ze schrok wakker van de stem van het vogeltje 'Kom Jolie, het is tijd om verder te gaan'.

Jolie zag dat er een aantal stapstenen in het ondiepe gedeelte van het meer lagen die een soort pad vormden. De richtingaanwijzer leek duidelijk naar dit pad te wijzen. Ze besloot het pad te volgen en stapte op de eerste steen. De steen verwelkomde haar en begon tegen haar te praten. 'Leuk dacht Jolie, in deze ruimte maken alle dingen geluid, ik hoef alleen maar te luisteren.'

De steen adviseerde haar de tijd te nemen en geduld te hebben. 'Alles wat je op dit stenen pad zult ervaren zal je belangrijke informatie geven over wat voor jou belangrijk is in een relatie.' Jolie nam de tijd om hierover na te denken.

Ook de volgende stenen stelden haar vragen: Wat ben je bereid om te geven in een relatie? Maar ook wat vind je belangrijk om te ontvangen? Ben je bereid door te gaan als tegenslag als donder en bliksem op je neerkomen? Hoeveel ruimte wil je de ander geven en hoeveel ruimte heb je zelf nodig?

De vragen werden alsmat moeilijker te beantwoorden en ze werd er een beetje moe van.... Ze had zich eigenlijk niet gerealiseerd wat een relatie met een prins betekende en wat het van haar vroeg.

Maar ineens was ze bij het eilandje in het midden van het meer en ja hoor, daar zat een leuke prins met een glimlach op haar te wachten.

Ze maakten samen een wandeling en raakten aan de praat. Het vogeltje fluisterde af en toe een advies in het oor van Jolie. Het waren tips als 'Wees jezelf, doe gewoon'. 'Geef eerlijk je mening'. 'Toon je interesse in hem en vraag wat je wilt weten'.

En zo werd het een prettige wandeling die bij Jolie en de Prins een goed gevoel achter liet.

Op een gegeven moment fluisterde het vogeltje 'Jolie, dit is de Kamer van Intentie, je kunt hier oefenen hoe het is, maar je moet wel weer terug'

Tja dat was jammer, Jolie was al haast gewend aan die leuke Prins!

'Komt goed,' tjlpte het vogeltje, 'neem maar iets van deze energie mee en je zult zien dat het snel werkelijkheid wordt!'

Zo gezegd zo gedaan, Jolie ging weer terug naar haar kamer en kijk, meteen was er een mailtje op haar computer. Het was een uitnodiging van prinses Godelieve voor haar verjaardagsfeest. Jolie wist dat er allerlei leuke prinsen zouden zijn en ze was er nu van overtuigd dat ze haar prins daar zou ontmoeten. Ze zou gewoon doen, zichzelf zijn en geïnteresseerd in de ander, dan kwam het vast wel goed.

Vol vertrouwen zag Jolie haar toekomst tegemoet.

Prinses Jolie onderzoekt wat ze denkt dat waar is

Prinses Jolie had haar prins ontmoet! Het was precies zo gegaan als ze zich had voorgesteld. Twee maanden geleden was de verjaardag van prinses Godelieve geweest en deze prinses had een leuk, niet al te groot feest gegeven om dit te vieren. Jolie had zich mooi aangekleed en had zich goed geamuseerd. Er waren een aantal interessante prinsen op het feest geweest, en ze had met veel prinsen gedanst. Jolie had de aanwijzingen van de Stem van de bronkracht onthouden, en de tips van het vogeltje opgevolgd. Ze was geïnteresseerd geweest in haar partners, en was verder gewoon zichzelf gebleven. Prins Charming bleek duidelijk gecharmeerd van Jolie en na het feest hadden ze elkaar nog een paar keer ontmoet en er was iets aan het ontstaan tussen hen beide, waar Jolie erg blij mee was.

Maar.... zoals dat soms gaat waren er ook donkere wolken aan de liefdeshemel. Het bleek dat Charming er nog wat aan twijfelde of hij zich nu al definitief wilde binden. En dat was nou precies wat Jolie wel wilde. Angst sloeg haar om het hart, zou ze Charming kwijtraken?

Ze besloot naar de Kelder met de zeven kamers te gaan en daar eens hulp te vragen. Jolie kleepte zich netjes aan – ze nam de kamers inmiddels serieus - en liep naar de Kelder. Bij kamer één aarzelde ze, ook kamer twee sloeg ze over en ze besloot direct door te gaan naar kamer drie. Op de deur stond 'Kamer van Overtuigingen'. 'Oké dacht Jolie, 'laten we maar eens kijken wat deze kamer voor mij kan betekenen.'

Ze ging naar binnen en keek om zich heen. De kamer leek op een kamer uit het paleis, prachtige meubels, rijke tapijten, kristallen kroonluchters, alles straalde pracht en praal uit.

Jolie ging zitten en wachtte af. En ja hoor daar was de Stem. 'Goedemorgen Jolie, wat kan ik vandaag voor je doen?'

'Ik heb hulp nodig, want het loopt allemaal niet zoals verwacht met prins Charming' 'Dat is jammer,' zei de Stem. 'Wel Jolie, ga eerst maar eens goed zitten en ga met je aandacht naar je Bron, je weet toch nog wel dat al je kracht zit?' Jolie ging braaf zitten, sloot haar ogen, volgde haar in- en uitademhaling en ging met haar aandacht naar haar hart. Inmiddels wist ze dat haar hart de beste ingang was tot haar bron. En ja hoor, daar voelde ze haar Kracht, goed dat ze een tijdje geoefend had om hier snel contact mee te maken, het was een krachtig gevoel.

Na een poosje zei de Stem 'en ga dan nu als tweede naar je Intentie, wat wilde je ook alweer precies bereiken?' Jolie ging terug naar haar Intentie fantasie van de tweede kamer, toen wilde ze een Prins ontmoeten. Een prins die beschikbaar was, er leuk uitzag en die een tijdje met haar wilde optrekken. Ze realiseerde zich dat dit in feite precies zo uitgekomen was. Ze herinnerde zich nog alle moeilijke vragen van de stapstenen.

Hardop zei ze tegen de Stem: 'Ik bedenk me nu dat ik meer wil, ik wil een relatie met diepgang die leidt naar een toekomst samen. Ik heb prins Charming nu wel ontmoet en we hebben een leuke tijd gehad als vrienden, maar ik zou de relatie wel verder willen verdiepen. En het lijkt erop dat Prins Charming alleen maar een leuke tijd met mij wil. En daarom zit ik hier.'

De Stem adviseerde Jolie om eerst terug te gaan naar de eerste Kamer en daar te drinken van het bronwater. Daarna de Kamer van Intentie te bezoeken en haar intentie bij te stellen. Daarna kon zo terugkomen naar kamer drie, de kamer van de overtuigingen.

Nadat Jolie dit advies had opgevolgd en gevoed door het water uit de Bron, haar doel had precies had omschreven en de bereidheid had gevoeld te doen wat nodig was, zat ze weer in de Kamer drie.

De Stem vervolgde 'Jolie in deze Kamer wordt van je gevraagd of je wilt onderzoeken waar je allemaal in gelooft en wat je allemaal voor waar houdt.

Ik zal je meer vertellen over de waarheid en je uitleggen waarom dit belangrijk is.

Ook deze kamer had een groot scherm aan de wand en de Stem toverde een grote cirkel op het scherm met taartpunten in allerlei kleuren.

'Zie je al deze mooie kleuren Jolie?' Jolie knikte en noemde ze allemaal op rood, groen, blauw, geel, oranje, pistachegroen, kerriegeel, turquoise, roze, zalmoranje en ... De Stem lachte, 'heel goed Jolie. Ik vraag je je in te willen denken, dat iedere kleur een deel van de waarheid is. Wil je nu eens een van de brillen die voor je liggen opzetten?'

Jolie zag dat er een aantal brillen op het tafeltje voor haar lagen en zette er één op. Toen ze naar het scherm keek, waren de kleuren bijna verdwenen, ze leken allemaal roodachtig. Jolie slaakte een kreet van verwondering 'Alles is ineens rood'

De Stem gaf een toelichting: 'door de bril die je nu op je neus hebt gezet, een bril met rood glas, zie je alles door een rood waas. Je blik op de wereld is nu rood gekleurd.

Je hebt nu kunnen zien dat de waarheid vele aspecten heeft in allerlei verschillende tinten. Omdat jullie als mens altijd wel door een bepaalde bril het leven bekijken, kun je je voorstellen, dat je beeld gekleurd is door de kleur bril die je op hebt. Je denkt dat jouw beeld van het leven door iedereen zo gezien wordt, dat er één waarheid bestaat. Het is goed om je te realiseren dat de werkelijkheid groter is dan het deel dat jij ziet.'

'Nog een voorbeeld', zei de Stem 'Weet je hoeveel $1 + 1$ is?' 'Dat is een makkelijke som, zei Jolie lachend, dat is 2'. 'Soms wel Jolie, maar soms ook niet. Neem één vrouwtjesmuis en een mannetjesmuis, zet ze bij elkaar, en het resultaat is veel meer dan twee.'

Hier moest Jolie wel om lachen, want in het paleis woonden vele muizen in de muren, en ze wist het resultaat.

'Dit zijn twee voorbeelden Jolie, waarin je kunt zien, dat de waarheid die jij voor waar houdt, meer aspecten heeft. Wat je gelooft dat waar is, heeft te maken met wat je ouders en je leraren je hebben verteld, het land waar je in geboren bent, boeken die je gelezen hebt, films die je gezien hebt, en nog veel meer. Al je ervaringen tot nu toe vormen het kleurenspectrum van jouw overtuigingen. Weet dat ieder mens een eigen bril op heeft waardoor hij of zij de wereld bekijkt.

Waarom dit belangrijk is om te weten, is dat ik je uitnodig te onderzoeken welke overtuigingen en gedachtekronkels je hanteert als je aan je doel denkt. Sommige zullen je helpen, andere zullen je ondermijnen.

Waar ben je bang voor als je denkt aan een vaste relatie? Het gaat er namelijk om dat je de overtuiging vindt die belemmerend werkt op de ontwikkeling van je relatie met Prins

Charming. Pas als je dit weet en de belemmerende overtuiging hebt weggetoverd en er iets anders voor in de plaats hebt gezet, zal er iets veranderen. Bedenk dat overtuigingen dingen en gebeurtenissen worden.'

Je kunt je voorstellen dat dit geen eenvoudige opgave was voor onze luchthartige prinses. De Stem adviseerde haar om er veel over te schrijven, bijvoorbeeld de zin af te maken 'Met welke gedachte houd ik dit in stand?' en 'Waar ben ik bang voor' 'Wat wil ik vermijden' en veel te mopperen waarom haar dit nu weer moet overkomen. De antwoorden op deze vragen en de inhoud van het gemopper zitten vol belemmerende overtuigingen. Als je ze opschrijft kun je ernaar kijken en nog eens over nadenken of dit inderdaad is wat je gelooft dat waar is.

Het gaat erom dat je gaat bepalen 'Wat stuur ik uit dat dit het gevolg is?' Anders gezegd: Wat zou iemand geloven dat waar is als een Prins zich niet wil binden?

Laten we gewoon eens wat brainstormen, stelde de Stem voor. Sluit je ogen en luister naar de volgende zinnen, welke zou wel eens waar kunnen zijn voor jou:

- Je kunt maar beter alleen blijven dan kun je ook niet verlaten worden
- Mannen willen zich toch nooit binden
- Geen enkele man blijft me trouw
- Mannen zijn niet te vertrouwen
- Mijn vrijheid is me te veel waard
- Het is moeilijk om een betrouwbare prins te vinden

De Stem ratelde maar door, Jolie begon te begrijpen waar het om ging. Er was één zin die haar raakte 'Mijn vrijheid is me te veel waard'. Ze begreep dat als ze dit voor waar hield, ze nooit een relatie zou aangaan die haar vrijheid zou beperken.

Wat ze nog niet helemaal begreep was hoe dit haar prins zou kunnen beïnvloeden. De Stem legde haar uit dat ze alleen invloed had op haar eigen gedachten, overtuigingen, gevoelens en uitstraling. Het effect hiervan is dan wel dat je iemand aantrekt die hiermee samenvalt. Als je je uitstraling verandert, zal de prins verdwijnen of er komt een andere Prins die meer is zoals jij het hebben wilt, of prins Charming zal van houding veranderen.

'Ik snap het' zei Jolie, 'Vraag is wel hoe ik mijn overtuiging kan veranderen.'

De Stem vertelde haar dat dit in een aantal stappen gaat.

Belangrijk is dat je de beperkende gedachte accepteert vanuit je hart. Daarna zoek je voorbeelden hoe het je belemmert in je dagelijks leven. Dan ga je op zoek naar het voordeel dat de belemmerende overtuiging je biedt en of je ook een voordeel kunt bedenken van je beperkende gedachte, want gek genoeg is er ook altijd een soort winst te halen. Bij jou zou dat kunnen zijn dat je je vrijheid behoudt, terwijl je daarnaast de wens hebt om een prins in je leven te hebben die helemaal voor jou kiest! Je angst dat dit je zou kunnen beperken in je persoonlijke vrijheid zit je in de weg. Het is dan ook belangrijk om dat voordeel - vrijheid - op een andere manier in je leven te brengen, je zou dit bij voorbeeld bespreekbaar kunnen maken in je relatie.

Vervolgens ga je de beperkende overtuiging loslaten en een nieuwe kiezen. Bedenk dat je een overtuiging niet BENT maar hebt. Zie het maar als een kledingstuk dat je uit kunt trekken of aan kunt doen.

Je nieuwe overtuiging zou kunnen zijn: Ik wil een relatie met een leuke prins die ervoor kiest met mij te trouwen en die me vrij laat om mijn eigen leven te blijven leiden. In je fantasie ga je uitwerken hoe leuk dit zou kunnen zijn. Je stelt dan als het ware je pad van intentie bij.'

Jolie had snel alle stappen in haar mobieltje opgeslagen, want ze kon zich wel voorstellen dat het goed zou kunnen uitwerken. Ze bedankte de Stem voor de goede heldere uitleg en nam zich voor hiermee aan de slag te gaan.

Diezelfde week had ze een goed gesprek met prins Charming die reuze opgelucht was door wat Jolie vertelde. Hij had zelf ook behoefte aan vrijheid en ruimte. Vanaf dat gesprek was er gek genoeg meer verbinding tussen hen en voelde het hechter. Hoe wonderlijk was dat!

Een onderonsje met de Engel

Lieve lezer, misschien wil ook jij meer invloed uitoefenen op jouw leven en wat jij in je leven ervaart. Zijn er dingen in je leven die jij liever zou willen veranderen?

Je hebt inmiddels kunnen lezen dat alle mensen een bron van kracht in zich hebben en dat de potentie hiervan vele malen groter is dan je voor mogelijk houdt.

Er zijn veel manieren om contact te maken met jouw bron, zodat deze kracht beschikbaar komt. Als je een vaardige creator wilt worden, is het leggen van verbinding met je innerlijk kracht en het effectief leren richten van deze kracht een handig instrument. Het is een vaardigheid je je door oefening eigen kunt maken.

Ten tweede is er het belang van een helder omschreven doel en de bereidheid de stappen te nemen die nodig zijn om je doel te bereiken. Een soort krachtige toewijding om te doen wat nodig is en volharding totdat het doel bereikt is. Soms betekent dit dat je je doel wilt bijstellen.

Ten derde is er de kracht van overtuigingen. Onderzoek alles wat je gelooft dat waar is. Bedenk dat de waarheid veel meer omvat dan wat jij gelooft. Verbreed je perspectief. Gericht op het doel dat je wilt bereiken is het aan de orde op te ruimen wat in de weg staat en te omarmen wat het bereiken van het doel bevordert.

Hoe vaker je deze oefening doet, hoe beter je jezelf zult leren kennen. Bewustwording en persoonlijke groei kunnen je hierbij helpen.

Als je deze drie samen serieus aanpakt, heb je je vaardigheid als Levenscreator enorm vergroot. Lees gauw verder wat je nog meer kunt doen!

'Zo is het maar net' zoemt de bij.

De volgende stap, waarin het gaat om zelfvertrouwen

Het ging goed met de relatie van prinses Jolie. Prins Charming en prinses Jolie hadden zich verloofd! De beide ouders waren blij met deze verbintenis en de bladen hadden er vol van gestaan. Jolie was erg tevreden met de invloed die ze dankzij de wenskamers en de goede adviezen van de Stem had kunnen uitoefenen.

Ze had nog één probleem, prinses Jolie was een beetje jaloers aangelegd en prins Charming was een zeer aantrekkelijke prins. Hij kreeg dan ook veel aandacht van de dames die hem omringden met complimentjes en cadeautjes en regelmatig zijn hulp inriepen. Jolie zag dit met lede ogen aan, en ze merkte dat het haar zelfvertrouwen geen goed deed.

Ze begreep wel dat ze hier iets aan moest doen en ze besloot de kamers in de kelder maar weer op te zoeken. Zuchtend begaf ze zich naar beneden, het was wel een hoop werk allemaal... In de kelder aangekomen zag ze dat Kamer vier De kracht van Zelfvertrouwen heette. Dit was duidelijk waar ze moest zijn. Ze wilde de deur opendoen, maar merkte dat de deur weerstand bood. Een stem zei 'Lieve Prinses, deze deur gaat pas open als je denkt dat je de kracht hebt om hem open te doen'. 'Poe' dacht de prinses, 'meteen al een test.' Ze concentreerde zich op de gedachte 'Ik kan het, ik kan het', en gelukkig, jawel hoor Jolie tuimelde met de deur naar binnen.

De ruimte achter de deur bleek een landschap te zijn met heuvels, meren, kraters en smalle paden. Het zag eruit als een uitdaging om de juiste weg te vinden. Jolie ging op pad. Gelukkig waren er wegwijzers die de weg naar de top van zelfvertrouwen aan gaven. Na een poosje bereikte ze de heuveltop en ze ging even zitten om uit te rusten. Ineens hoorde ze de Stem weer. 'Prinses Jolie, ik begrijp dat je hier bent gekomen om je zelfvertrouwen te vergroten, dat is een belangrijke stap in je persoonlijke groei. Goed dat je hier tijd voor maakt.'

Ik wil je graag uitleggen hoe belangrijk het is om regelmatig aandacht te besteden aan je zelfbeeld. Hoe je jezelf ziet beïnvloedt je gedrag en je functioneren. Dit bepaalt je houding ten opzichte van je leven. Hierover gaan veel gedachten van je innerlijke dialoog, en je houding versterkt weer je gevoel van eigenwaarde. Het is een cirkel en als je de juiste houding hebt op basis van een gezond zelfvertrouwen, zul je je gelukkiger voelen in het leven en zal succes je eerder ten deel vallen.'

Prinses Jolie luisterde aandachtig, ze vond het wel logisch klinken. Ze had wel meteen een vraag 'Hoe vergroot ik mijn zelfvertrouwen?'

De Stem had een paar goede adviezen en tips voor Jolie.

Ten eerste is het belangrijk jezelf te erkennen als iemand met kwaliteiten en vaardigheden. Zet ze eens op een rijtje en bepaal welke van je kwaliteiten tot de successen van je leven tot nu toe hebben geleid. Schrijf iedere dag aan het eind van de dag drie dingen op die je vindt dat je goed hebt gedaan, en lees ze eenmaal per week hardop voor.

Ten tweede is het belangrijk dat je op je taal let. Praat in positieve zin over jezelf (en anderen), zonder op te scheppen of jezelf op te blazen, gewoon benoemen wat goed ging. Maak jezelf niet klein en anderen ook niet. Stel jezelf kleine doelen en haal ze, hier

mag je trots op zijn en je kunt het ook anderen vertellen. Ontvang complimenten van anderen, in plaats van ze weg te wuiven. Spreek je waardering voor anderen ook regelmatig uit. Bedenk dat de Wet van Vermeerdering volgt wat aandacht krijgt. Waardeer jezelf, waardeer wat je geleerd hebt van je fouten en tel je zegeningen. Dus praat positief over jezelf, heb waarderende gedachten over jezelf en alles wat je tot nu toe bereikt en geleerd hebt, en praat positief over andere mensen en het land waar je in leeft.

Waar ik je ten derde op wil wijzen is je hogere Zelf. Weet dat je meer bent dan je lichaam, je gedachten en je gevoelens. Je hebt een Ziel die verbonden is met je hogere zelf en dit onzichtbare deel van jou is oneindig wijs. Door dit deel van jezelf toe te voegen aan je zelfbeeld wordt het groter.'

Jolie had ijverig zitten schrijven en stelde nog wat vragen hoe dit alles in de praktijk werkte, ze kreeg wat huiswerk mee en nam zich voor om dit ook echt te gaan doen. Ze ging blij weg en zei hardop in zichzelf 'Ik ben om van te houden', ze zag bevestigingen hiervan in de liefde van haar Vader en Moeder, haar lievelingsoma en vriendinnen. Diep van binnen wist ze dat Prins Charming ook van haar hield, en ineens vertrouwde ze erop dat hij goed om zou gaan met alle verleidingen om hem heen. Zonder dat ze het zich bewust was had ze een andere bril opgezet...

Opgelucht ging ze naar boven.

Hoe het verder ging met Prinses Jolie

Misschien kun je je nog herinneren hoe het prinses Jolie in het vorige hoofdstuk verging. Haar Prins Charming trok nogal veel aandacht van de dames en Prinses Jolie werd daar wat onzeker van.

Ze had geluisterd naar de Stem die haar had verteld dat het belangrijk was om haar zelfvertrouwen op te poetsen. Deze raad had ze ter harte genomen. Ze had veel schrijfopdrachten gedaan en over haar successen en prestaties geschreven, ze had gezien wat haar eigen aandeel hierin was geweest en haar kwaliteiten op een rijtje gezet. Ze kreeg als prinses natuurlijk ook veel complimenten, en in plaats van ze te schiften of ze al dan niet gemeend waren, had ze ze allemaal helemaal ontvangen in haar hart, en ze daar bevestigd. Ze had ook een eigen plan gemaakt hoe ze haar eigen toekomst zag, en hier een concreet stappenplan voor geschreven dat ze met haar vader had besproken. Ze wilde een paar projecten leiden die ze belangrijk vond en waar ze helemaal zelf voor verantwoordelijk was en had een inventarisatie gemaakt van de kennis die haar hiervoor nog ontbrak en welke opleidingen hiervoor nodig waren. Haar vader was erg onder de indruk en stemde toe met alles wat Jolie nodig had om haar plannen te verwezenlijken. Ze had dit natuurlijk ook met haar prins Charming besproken en ook hij was onder de indruk van haar plannen. Hij besloot zelf ook aan de slag te gaan en werk te maken van zijn toekomst. Al met al was Jolie erg tevreden over zichzelf!

Eigenlijk liep alles op rolletjes! Jolie bedacht dat er intussen geen reden meer was om naar de kelder te gaan, ze had geen vragen meer. Toch hadden de verschillende kamers haar al wel veel verder geholpen, en ze was nieuwsgierig wat de andere kamers haar te bieden zouden kunnen hebben.

Weet je wat, dacht ze, ik ga gewoon eens kijken en doe een deur open om te zien wat daar te vinden is.

Voortvarend liep Jolie meteen de trappen af en kwam in de gang met de Kamers. Ze bekeek de eerste deur, die toegang gaf tot de kamer met de kracht van haar bron. Jolie herinnerde zich weer hoe krachtig deze energie voor haar gewerkt had! Ze liep verder de gang in en kwam de tweede deur, waar op stond kracht van intentie. Ze bedacht zich hoe belangrijk het was om een concreet, stevig voornemen te hebben en te zien welke stappen ernaar toe leiden en waar je dan uiteindelijk belandde. Je vervolgens in te denken alsof je er al was en er helemaal in te geloven. De derde kamer ging over alles wat ze voor waar hield, en Jolie herinnerde zich hoe belangrijk het was om te bedenken dat het maar een taartpuntje van de totale werkelijkheid is. Ze had in die tijd heel wat belemmerende overtuigingen over boord gezet en had haar perspectief regelmatig vergroot. De ervaring van de vierde kamer lag haar nog vers in het geheugen: de kracht van zelfvertrouwen, daar had ze de laatste tijd flink aan gewerkt, en ze kon het resultaat daarvan goed voelen.

Nieuwsgierig liep ze naar de vijfde deur en las wat erop stond: de kracht van fantasie en creativiteit. 'Hm, leuk' dacht ze en ze ging naar binnen. Ze kwam in een prachtige tuin met mooie bloemen, bomen, en allerlei dieren. Ze hoorde de vogels fluiten, zag paarden en schapen. Er kwam ook direct een vriendelijke hond op haar af. 'Dag Jolie' zei de hond, 'wat leuk dat je ons komt opzoeken, schrik maar niet, je bent in de wereld van fantasie

en daar is alles mogelijk! Alle dieren, bomen, planten en bloemen hier kunnen praten, er wonen hier ook veel magische figuren als elfjes en kabouters. Je zult versteld staan wat hier allemaal tegen kunt komen, de lucht knettert hier van de magie!

Verrukt keek Jolie om zich heen, dit was leuk! Ze zag ergens een tafel staan met makkelijke stoelen eromheen. Hardop zei ze 'Het zou leuk zijn als er lekker eten op tafel stond,' Meteen kwamen er vogels aanvliegen met taarten, schalen koekjes en kabouters kwamen limonade aandragen. Het was fantastisch om te zien! 'Jammer dat de zon niet schijnt' zei Jolie. Meteen zette de paradijsvogel de zon aan, en de temperatuur werd direct wat aangenamer. Hij vertelde dat het weer hier geregeld kon worden. 'Handig' dacht de Prinses.

Ze ging op haar gemak zitten en genoot van alle heerlijkheden. Nadat ze haar buikje rond gegeten had, deed ze een klein dutje.

Toen ze weer wakker werd, rekte ze zich eens goed uit en besloot een wandelingetje te maken. Hardop vroeg ze zich af wat de bedoeling was van deze verwennerij. Meteen was daar de Stem. 'Dat is een goede vraag Jolie. Wat je in deze kamer kunt ervaren is dat in je fantasie alles mogelijk is. Als je iets kunt bedenken, maakt het je creativiteit wakker en dit is meteen een eerste stap om het waar te maken.

In deze kamer kun je je grenzen verleggen en ervaren dat er meer mogelijk is dan je met je hersens bedenkt. Je kunt hier ook creatief in beelden leren denken. Als je door loopt kom je in de wereld van de symbolen, en die vormen een schakel tussen je onbewuste en bewuste weten. Je zult in je leven nog voor veel problemen en dilemma's komen te staan en symbolen kunnen je daarbij helpen, ze hebben een diepe wijsheid die je onderbewuste activeert.'

Er is hier ook een schildersatelier en daar kun je je creatieve verbeelding de vrije loop laten. Door iets te schilderen maak je een beeld, en dit beeld is een expressie van iets dat in jou aanwezig zijn, dat kan een probleem zijn, maar ook een oplossing. Weet dat als je ergens mee zit, de oplossing ook in jou zit en nergens anders. Soms kun je daar niet bij, maar met schilderen of tekenen heb je alvast een beeld. Als je dit vaker doet, raak je bekend met deze methode en kun je er inzichten mee bereiken die met je verstand moeilijker te bereiken zijn.'

'Wat een leuke kamer, denk Jolie, ik zal hier zeker vaker terugkomen.'

Jolie liep weer door in het mooie landschap, dat intussen wat opener was geworden. Ineens zag ze een gestalte op haar afkomen, het had meer licht dan vorm. Jolie schrok er een beetje van. De gestalte kwam dichterbij en zei met vriendelijke stem, 'Schrik maar niet Jolie, ik ben één van je beschermengelen en je ontmoet mij nu hier zodat we kennis met elkaar kunnen maken. Ik ben er voor al je vragen.'

Dankbaar maakte Jolie hier gebruik van. Ze had nog wat vragen over de bruiloft en hoe dit een feest kon worden waar zij zich in kon vinden. De engel gaf haar goede adviezen en benadrukte dat ze ervoor moest zorgen dat alle onderdelen voor Jolie goed zouden voelen. Ineens zag Jolie voor zich hoe ze het wilde, een kleine ceremonie vol betekenis voorafgaand aan een groot feest, dat zou haar voorkeur hebben.

Ze bedankte de engel, die haar en haar voornemens zegende en toezegde er voor haar te zijn en haar te beschermen.

Jolie voelde hoe haar hart lichter werd en nam zich voor deze kamer vaker te bezoeken. De engel keek haar na, en zag hoe de prinses straalde. Ze was tevreden.

Een tussenstapje van de Engel over het creatieproces en fantasie

Als Engel ben ik een magisch wezen, en in de dimensie waar ik vandaan kom zijn andere regels van toepassing dan op aarde. Wij communiceren met gedachten en proberen zoveel mogelijk een ander gelukkig te maken, zonder onszelf geweld aan te doen. We weten dat we uit het Licht komen en dat liefde de meest krachtige energie is. Onze Lichtwereld heeft een hoge frequentie en dit maakt dat het duister hier moeilijk toegang heeft. Alle stappen van de wenskamers lijken wellicht voor jou als lezer veel werk, of hoog gegrepen, maar bedenk dat ze allemaal iets vertellen over de moeiteloosheid van het Pad van het meeste Licht.

Door dit magische verhaal krijg je meer inzicht in de gigantische kracht van je bron. Door je geest te oefenen in positieve gedachten en overtuigingen zal de invloed van je mind toenemen. Hoe meer je leeft vanuit je hart en je geest gebruikt om je hart te dienen, hoe makkelijker alles zal verlopen in je leven.

Bedenk dat wonderen mogelijk zijn. Een effect wordt een wonder genoemd als we de onderliggende wetmatigheden niet kennen. Gebruik de ogen en oren van je hart om de hogere wijsheid te zien en te horen en je zult weten hoe je wonderen kunt oproepen. Blijf dus open staan voor wat mogelijk is.

Prinses Jolie ervaart tegenslag!

Prinses Jolie overzag haar leven en was tevreden! Alles liep op rolletjes, ze had inmiddels meer zelfvertrouwen, was met een leuk project bezig en haar relatie met prins Charming verliep intussen zeer bevredigend.

Maar... op een boze dag in september werd Jolie wakker van het geluid van schoten. Wat gebeurde daar? Jolie kleepte zich haastig aan en rende naar beneden. Ze zag boven rookwolken boven de toegangspoort naar het paleis en er was een enorme herrie! Inmiddels waren ook haar vader en moeder, Koning en Koningin van het Land van Overvloed, naar beneden gekomen en keken ontzet naar wat er allemaal gebeurde. Er werd op het paleis geschoten, er was al een groot gat in de poort.

De regering van het land was hier helemaal niet op voorbereid, en het duurde dan ook niet lang voordat rebellen het paleis over namen en de hele Koninklijke familie in de gevangenis gooide.

Daar zat Jolie in de cel en haar hele mooie leven was in een klap veranderd. Ze wist niet meer wat ze moest doen. Ze wilde wel dat ze naar de kamers van de kelder kon gaan om de Stem te raadplegen. Maar ja, dat ging niet. Wat nu te doen?

Jolie besloot om de kamers die ze bezocht had in haar verbeelding voor zich te zien. De eerste kamer ging over haar Bron en de grenzeloze potentie die daarin verscholen is. Daar kon ze nu wel iets van gebruiken. Ze sloot haar ogen, ging met haar aandacht naar haar ademhaling en maakte contact met haar bron. Ze merkte direct verschil, het was alsof haar energie toenam en ze voelde zich meteen een stuk beter. Ze realiseerde zich dat het een goed plan was om een paar keer per dag contact maken met haar bron. Ze nam zich voor dit ook daadwerkelijk te doen.

Wat was er ook alweer in de tweede kamer? Ze herinnerde zich dat het daar ging om de kracht van intentie. Ze had net het boek gelezen over zingeving. In dit boek beschreef een man in gevangenschap hoe hij deze gevangenschap had overleefd. Hij was alles kwijt, zijn belangrijkste levenswerk, een boek dat hij met zijn hartebloed had geschreven, was verbrand. In gedachten herschreef hij het, en hij zag hoe hij zijn bevrijding lezingen zou geven over zijn boek. Ieder detail van zijn vrije leven ontwierp hij tot in de details, het huis waar hij in zou gaan wonen, de inrichting, zijn werk en de mooie resultaten die hij zou gaan bereiken met zijn werk. Hij overleefde de jarenlange gevangenschap en is na de oorlog een bekende psychiater geworden. Zijn wil om te overleven en de manier waarop hij dit in gedachten had vormgegeven in zeer moeilijke omstandigheden, had Jolie zeer geïnspireerd.

Ze besloot haar fantasie te gebruiken en zich in te beelden dat ze deze hele ellende zou overleven en hoe haar leven er na haar bevrijding uit zou zien. Ze stelde zich voor dat ze getrouwd was met Prins Charming. In detail zag ze voor zich hoe haar paleis eruit zou zien, hoe ze alles wat ze tijdens haar gevangenschap had geleerd zou gebruiken om haar bezigheden te verdiepen. Hoe leuk het zou zijn om hier met hem te wonen en van elkaar te houden. Ze zou betekenisvolle interviews geven en ze nam zich ook voor een Academie op te richten zodat iedereen de wijsheid van de wenskamers zou kunnen leren. Ze besloot hier iedere dag een uur aan te besteden, want ze realiseerde zich dat herhaling patronen van energie vormt.

Ze geloofde heilig in haar eigen vermogen om dingen te manifesteren. Haar geloof in een goede uitkomst was sterk. Jolie realiseerde zich dat er onder haar geloof in betere tijden ook twijfels en angsten aanwezig waren, ze maakte er contact mee en doorleefde ze. In combinatie met een paar krachtige zinnen vol positiviteit vormden ze een sterk geheel.

Ook haar zelfvertrouwen en haar zelfbeeld gaf ze aandacht. Ze wist nog hoe belangrijk het was, omdat de manier waarop ze zichzelf zag een belangrijk onderdeel vormde van haar energieveld en ze wist dat alles wat je wilt manifesteren niet het antwoord is op iets wat je wilt, maar op datgene wat je BENT.

In gedachten schrijf ze een biografie van haar leven tot nu toe, en ze beschreef zichzelf als een sterke prinses, die veel geleerd en ontwikkeld had, en door haar studie van de kamers, een vaardige creator was. Ze beschreef allerlei situaties waaruit dit bleek.

Ze herinnerde zich ook nog kamer vijf, die ging over de kracht van creativiteit en fantasie. Het was jammer dat ze niet de beschikking had over verf en kleurpotloden, maar niemand kon haar haar innerlijke beelden en gedachten afnemen! Terwijl ze zo in gedachten in de kleurrijke kamer vol magie was, kreeg ze ineens contact met de magische beschermengel waar ze toen kennis had gemaakt. En wonder, oh wonder terwijl ze dit beeld oproept is daar ineens ook het contact. Eerst is er het gevoel, ze merkt hoe dit haar raakt en de tranen vloeien uit haar ogen. De stem van haar beschermengel raakt haar hart aan met bemoedigende woorden. 'Je doet het goed Jolie, je hebt al veel bereikt in al deze tijd dat je in de gevangenis zit! Ik ben al die tijd bij je geweest en ik ben zo blij dat je nu op mij hebt afgestemd. Rust maar even uit, wij gaan samen aan de slag.'

Jolie slaakt een zucht van verlichting, ineens is ze niet meer alleen.

'Ik ben er ook nog en ik was er gisteren en eergisteren ook' zoemt de bij.

Jolie kan hem nog niet verstaan, maar ze glimlacht om die zoemende bij.

Met de aanmoedigende hulp van haar beschermengel schetst ze met al haar zintuigen een nieuw beeld van de toekomst. Ze gebruikt mooie aansprekende kleuren, harmoniserende klanken en muziek, prettige geuren en heerlijk voedsel. Het was een waar genot om in haar fantasiebeelden te zijn en de rijkdom ervan te ervaren.

Ze praat nu vaker met haar beschermengel die haar vertelt dat ze in alle tegenslag die nu aanwezig is, de kracht van de zesde kamer kan ontdekken. Want juist als het tegen zit in het leven, is het belangrijk op zoek te gaan naar inspiratie, zodat creatieve oplossingen in beeld kunnen komen.

Ze vraagt haar beschermengel om hulp zodat ze haar vrijheid weer terug kan krijgen. Hiermee heeft ze een universele wet in werking gezet 'Vraag en het wordt gegeven'.

'Vertel me lieve helper, hoe ik het beste om kan gaan met deze tegenslag, zodat ik mijn ouders en mijn land kan helpen'

Haar beschermengel heeft het volgende wijze advies voor Jolie. 'Je hebt al veel goede acties genomen Jolie. Waar je nog eens bij kunt stilstaan is de vraag 'Wat heb ik uitgestuurd dat dit het antwoord is', dit is geen makkelijke vraag en vaak heb je er flink wat tijd voor nodig om het goede antwoord te vinden, maar het is wel een basisvraag die je inzicht kan geven in jouw aandeel van dit debacle. Bedenk dat het niet gaat om een schuldvraag. Inzicht in je aandeel is iets anders dan ergens schuld aan hebben, schuld leidt naar slachtofferschap en die energie doet allerlei deuren dicht.

Er zit altijd een boodschap in tegenslag, hoe eerder je die informatie ontdekt, hoe sneller je hem kunt gebruiken.

Gebruik vaak je intuïtie, raadpleeg je eigen innerlijke wijze stem en wees heel alert op tekens. Je weet nu dat je een beschermengel hebt en ik ben er altijd voor je om je te versterken.

Weet je Jolie hoe zeilers tegenwind gebruiken? Ze gaan overstag en stellen hun zeilen bij. Ze kunnen ze toch hun doel bereiken, al doen ze er wel iets langer over. Hoe en op welk gebied zou jij overstag kunnen gaan? Bedenk dat een periode met tegenslag vaak een aanwijzing is om je krachten te hergroeperen en nieuwe wegen in te slaan. Hoe zou je krachten kunnen hergroeperen en welke vermogens kun je inzetten?

Bij dit alles is het ook belangrijk dat je bedenkt hoe je de periode die je in de gevangenis doorbrengt enigszins leuker kunt maken.'

Jolie had aandachtig geluisterd en sloeg alle tips en adviezen op in haar hoofd.

Ze begreep nu dat het aan haar was om al haar vermogens en krachten te verzamelen en te focussen op een volgende fase van haar leven.

Lees snel door en ontdekt of het Jolie lukt om zichzelf en haar ouders te bevrijden en hoe haar leven verder liep.

Het happy end

Het was een jaar later: Jolie bekeek zich in de spiegel en constateerde dat ze een prachtige bruid was. Het was een hele klus geweest. Haar bruiloft was perfect georganiseerd en ze besloot deze dag vooral te genieten! Zeker na die nare tijd in de gevangenis had ze hier wel recht op.

Ze besloot even terug te kijken op haar leven. Ze was tweeëntwintig jaar zonder zorgen geweest, haar spel met de manifestatie was eigenlijk lichtvoetig geweest, vergeleken met de periode in de gevangenis. Ze herinnerde zich nog goed hoe ze na een paar maanden volledig was ingestort omdat ze geen idee had hoe ze ooit weer vrij kon komen.

De rebellen in de buitenwereld waren haar grote tegenvaller geweest, de hele regering was omvergegooid. Ze had al snel begrepen dat ze daar geen invloed op had. Jolie herinnerde zich nog goed dat er een moment was geweest dat ze er helemaal doorheen zat en dat ze toen contact had gekregen met haar beschermengel, die haar enorm had geholpen door haar te steunen en haar aan te moedigen te doen wat nodig was om een uitweg te verzinnen. Ze had toen de macht weer terug gepakt en de weg naar haar bevrijding serieus ter hand genomen. (zonder dat ze wist had ze hiermee de kracht van actie gebruikt, de kracht van de zevende kamer!)

Tegelijkertijd leek het alsof er niets was dat ze kon doen: de invloeden van buiten waren zo sterk geweest... Ze was eerst heel serieus gaan mediteren, voordeel was dat ze alle tijd had. Ze had een paar weken lang driemaal per dag gemediteerd op haar Bron en zich gerealiseerd dat ze goed ontwikkelde vaardigheden had in het creëren. Haar zelfvertrouwen nam toe herinnerde zich. Ze had een krachtige affirmatie: ik ben een wezen van grenzeloze potentie: ik ben op weg naar mijn bevrijding.

Hierdoor was ze zich beter gaan voelen en ze had gemerkt dat haar persoonlijke kracht hierdoor groter werd.

Ze had contact gemaakt met haar beschermengel en hiermee had ze de kracht van een hogere dimensie aan haar eigen kracht toegevoegd. Ze had haar beschermengel echt gezien in haar cel, dat was heel prettig geweest. Hierna had ze zich niet meer zo alleen gevoeld. Haar beschermengel had hulp toegezegd en haar geadviseerd om alert te zijn op tekens.

Na een poosje had ze gemerkt dat er regelmatig een duif bij haar getraliede venster kwam zitten. Het venster zat heel hoog, en het was nog een hele klus geweest om de duif af en toe een paar stukjes brood te geven. De duif bleef terugkomen.

Op een dag toen ze aan het mediteren was zag ze met haar binnenogen ineens de duif en met een schok realiseerde ze zich dat de duif hulp van buitenaf vertegenwoordigde! Van wc-papier had ze een klein briefje gemaakt. Ze had zich het hoofd gebroken hoe ze dit briefje aan het pootje van de duif zou kunnen bevestigen, want ze had verder geen materiaal om het briefje vast te binden. Uiteindelijk had ze het briefje aan de duif gegeven en die was er in zijn bek mee weggevlogen. Hoe wonderlijk was dat!

Kennelijk had de duif geweten waar hij het briefje naar toe had moeten brengen, want na een week was haar prins Charming haar komen bevrijden. Hij was al een poosje bezig geweest om manschappen op de been te brengen en door de boodschap van de duif had hij precies geweten waar Jolie gevangen zat.

Het was een spannend gevecht geworden en Jolie zou nooit het moment vergeten dat prins Charming haar in zijn armen sloot.
Kort daarop had hij haar ten huwelijk gevraagd en hadden ze een trouwdatum bepaald. En nu stond ze hier te genieten als prachtige bruid op haar trouwdag.

En wil je weten of ze nog lang en gelukkig leefden? Ach, hun huwelijk was er één zoals van de meeste mensen, met ups en downs! Jolie besepte al snel dat houden van een werkwoord is en ze was verstandig genoeg om er af en toe werk van te maken!

Terugblik van de Engel met een glimlach over de tijdelijkheid van happy endings:

Weet lieve Lezer, dat je in dit leven bent gekomen met een bepaalde taak. Die taak heb je gekozen voordat je geboren werd. Op het moment dat je hier op aarde bent, heb je meestal geen herinnering meer aan deze levenstaak.

Je ziel is deze taak echter niet vergeten, en je ziel zorgt voor uitdagingen die erop gericht zijn om je op je zielepad te brengen en te werken aan je taak. Je taak geeft zin aan je leven. Hoe eerder je hier zicht op hebt, hoe makkelijker je kunt omgaan met de uitdagingen van dit pad. Ze zijn je uit liefde gegeven.

Je kunt deze levenstaak zien als de kapstok van je leven. Alle ervaringen kun je hieraan ophangen en ze vertegenwoordigen allemaal levenslessen. Sta af en toe dus even stil bij de uitdagingen van je leven. Beschouw ze liefdevol.

Soms loopt je leven op rolletjes, zoals bij prinses Jolie, die nu getrouwd is met een fijne prins. Het leven verloopt in golven, en een happy ending is maar een leuke gouden stip op je pad.

Een echt happy end is als je op het eindpunt van je leven, voordat je de Gouden Poort weer doorgaat en je aardse leven afgelopen is, kunt terugkijken vanuit een tevreden hart. Je hebt geleerd, hebt je moed gehad om te vallen en op te staan, bent uitdagingen aangegaan, hebt geleerd van ervaringen, en hebt je hart gevolgd. Je hebt je talenten gebruikt en ingezet voor het grote geheel en de vreugde van het doen heeft je gevuld.

'Het leven is, zoemt de bij, niet teveel nadenken, gewoon leven'

DEEL II De Zomer, tijd voor bloei

Het Huwelijk van prinses Jolie en Prins Charming

Jolie en prins Charming waren inmiddels een paar jaar getrouwd en hadden door regelmatig een goed gesprek te voeren een goed evenwicht gevonden in het samen zijn, met de vrijheid om beide ook hun eigen pad te lopen. Dit werkte goed. Jolie was zich aan het voorbereiden op het besturen van het land, haar Vader en Moeder, Koning en Koningin van het land van Overvloed, hadden aangekondigd dat zij het koningschap aan Jolie zouden overdragen als zij er klaar voor was. Prins Charming zou als haar gemaal verantwoordelijk worden voor een aantal landstaken aan haar zijde.

Jolie nodigde haar man regelmatig uit voor overleg. Ze merkte dat het bespreken van allerlei dingen het oplossen ervan makkelijker maken. En, niet onbelangrijk, ze leerde luisteren met haar hart. Het diep luisteren naar de ander, zonder te reageren, werkte helend was haar ervaring. Het maakte dat zijzelf en haar man zich gehoord voelden, en al pratend en luisterend verdiepte hun relatie zich en nam het geluksgevoel toe.

Wat ook hielp was dat ieder eigen taken had en de taken die gekozen werden uit de opties die beschikbaar waren in het land van Overvloed geënt waren op hun kwaliteiten en verbonden met hun hart. Jolie lette erop of de bezigheden die ze koos haar ogen lieten stralen en de blijheid van haar hart vergrootte. Zonder dat ze zich bewust was, liep ze hierdoor het pad van het meeste licht.

Intussen, zoals dat soms gaat bij echtparen, werd Jolie zwanger en zij kreeg een dochtertje Sterre, een waar baby engeltje. Ze waren er beide erg gelukkig mee en het ouderschap vervulde beide ouders met vreugde.

Na twee jaar werden zij verblijd met zoontje Felix en zijn komst bracht zoals zijn naam al voorspelde, veel geluk.

Over Sterre

Sterre was verzot op de natuur, zij is altijd te vinden in de grote paleistuin en houdt van alle planten en bloemen. Sterre huppelt meer dan ze loopt en ze gaat dansend door het leven. Ze is verzot op kleur en ze draagt haar oranje jurk met een paars vestje en blauwe schoenen en haar koperkleurige krullen heeft ze op opgebonden met allerlei kleuren linten. Zij luistert veel naar de vogels en kan al snel veel geluiden nadoen. Ook het gegons van de bijen, muggen en andere insecten fascineren haar. Kortom zij is een echt natuurkind en de dieren zijn haar vrienden. Zij lijkt ook verbonden te zijn met de sterrenwereld en vertelt over de elfjes die zij ziet en hoe de elfjes haar van alles vertellen over planten, wanneer zadjes het beste willen groeien en hoe planten en bloemen het beste gedijen.

Als zij opgroeit krijgt ze een eigen tuin en hierin experimenteert zij met de verschillende tips die zij van de elfjes heeft gekregen: bepaalde zaden ontkiemen beter als ze bij volle maan gezaaid worden, bepaalde bloemen tussen de groentebedden voorkomen dat de luizen zich er nestelen en hierdoor worden bloemkolen en bonen groter en voedzamer. Haar vader en moeder stimuleren haar talenten en zorgen dat Sterre haar bijzondere kwaliteiten met de juiste mensen kan delen. Zij leren er zelf ook veel van.

Over Felix

Hun zoontje Felix houdt vanaf zijn babytijd van water. Als peuter dribbelt hij achter Sterre aan de paleistuin in, maar hij wil altijd stil blijven staan bij de grote hofvijver en staart naar de libellen die boven het water zweven. Ook de vissen in het water hebben zijn belangstelling. Hij oefent in het nadoen van het gekwaak van de kikkers en hij brengt trots een kikker mee het paleis in.

Hij leert makkelijk en snel zwemmen en op vakantie is zijn grootste genoegen om in de golven van de zee te duiken. Hij verzamelt de schelpen op het strand en krijgt een groot aquarium voor zijn verjaardag. Maar het liefste bestudeert hij de dieren van het water in hun vrije omgeving. Hij leert duiken en observeert de waterdieren, zowel de dieren van het zoute water als het zoete water.

Naarmate hij opgroeit zet hij zich in voor de zorg voor een schone zee en een goed beheer van drinkwater.

Prinses Jolie richt de Creatie Academie op

Prinses Jolie geniet van het moederschap en de gelukkige verbintenis met haar man en voelt steeds meer de behoefte om al deze overvloed door te geven. Zij broedt op een plan.

Voordat zij met haar ouders gaat praten, brengt zij een bezoekje aan de Magiër, haar oude vriend. Zij heeft het idee opgevat om een Academie op te richten, zodat meer mensen kunnen leren hoe zij de wijsheid van de wenskamers kunnen gebruiken om hun werkelijkheid te beïnvloeden. Zij vermoedt dat dit de rijkdom en overvloed van hun land zeer ten goede zal komen. Intussen weet ze dat haar ouders conservatiever zijn en overvloed toeschrijven aan toeval. Hun bevrijding uit gevangenschap en de overwinning op de rebellen komt volgens hen door de trouwe soldaten van het leger en had niets te maken met de boodschap van de duif. Het is dus de vraag of zij akkoord zullen gaan met een investering voor het opzetten een dergelijke opleiding.

De Magiër luistert naar de plannen van Jolie en is ziet voordelen voor de hele bevolking in het opzetten van een dergelijke school. Hij begrijpt ook de bezwaren van de Koning en de Koningin die nu eenmaal anders denken. Hij is een poosje stil en Jolie sluit haar ogen en gaat mee in de stilte. In deze gezamenlijke stilte wordt een magisch plan geboren.

Jolie vraagt een audiëntie aan met Koning en Koningin en waarbij ook de Minister van Scholing en de Minister van Overvloed aanwezig is. Het is een officieel verzoek en Jolie bereidt zich goed voor. Zij nodigt Sterre en Felix uit om mee te gaan. Zij zijn inmiddels jonge volwassenen en ieder op eigen wijze begaan met de aarde.

In de officiële raadskamer van de regering staat zij voor haar ouders, die gelukkig heel vriendelijk kijken wat haar hart geruststelt. Ze haalt diep adem en vertelt vanuit haar hart eerst over haar ervaring jaren geleden met de wenskamers en hoe zij leringen van de wenskamers in de periode van gevangenschap heeft toegepast. Het heeft haar kennis verdiept naar wijsheid. Zij vertelt ook over de resultaten die dit heeft opgeleverd en ze ziet de minister van Overvloed druk aantekeningen maken, het lijkt erop dat hij zeer geïnteresseerd is.

Vervolgens schetst zij in kleurrijke bewoordingen welke onderwerpen aan de orde zouden komen in de op te richten Academie en wat dit voor de bevolking en dus voor hun land

zou kunnen betekenen. Ze merkt dat ze ook de aandacht heeft van de Minister van Scholing. Ze voegt eraan toe dat zij zelf graag de edelstenen die zij van haar grootouders heeft geërfd wil inzetten, zodat er alvast een financiële basis voor de op te richten school aanwezig is.

Ook Sterre en Felix worden gevraagd wat zij als jonge mensen vinden van deze plannen. Sterre vertelt vanuit haar verbinding met de planten en dierenwereld hoe deze leefgebieden zouden kunnen profiteren van een meer creërende, liefdevolle benadering. Zij is groot voorstander van meer biologische landbouw en het verbouwen van meer voedzame plantensoorten zodat de veeteelt een steeds kleiner deel van de voedselketen vormt.

Felix op zijn beurt vertelt over het belang van een goede zorg voor de zeeën en rivieren in combinatie met de aarde. Hij benadrukt het belang om deze watergebieden schoon te houden. Ook de wereld van de vissen en een gezonde visserij kan wel wat positieve aandacht gebruiken, aldus Felix.

Tenslotte komt Prins Charming aan het woord en hij biedt aan projectmanager te worden van de bouw en de inrichting van de academie. Hij zou er ook voor kunnen zorgen dat de opleiding bekend wordt bij de mensen die hiervoor interesse hebben en hij heeft een goed netwerk waarmee hij voor goede publiciteit zorgen. Hij ziet ook mogelijkheden voor een internationale afdeling in een later stadium.

De Koning en Koningin zijn even helemaal stil van het gedegen plan van hun ondernemende dochter en haar gezin. Met stralende ogen, en geheel tegen ieder protocol in, staan ze op en omhelzen hun dochter, schoonzoon, kleindochter en kleinzoon. De twee ministers kunnen niet achterblijven en feliciteren iedereen met dit leuke plan. Ze houden nog wel een slag om de arm wat betreft een officiële goedkeuring, het moet natuurlijk eerst nog wel goed doorgerekend, gebudgetteerd en gekwantificeerd worden.

Het zal de lezer niet verbazen dat de goedkeuring een week later wordt verstrekt en zo kwam het dat in het land van Overvloed een nieuwe academie het licht zag.

Verdere uitwerking van de plannen

Terwijl er druk gewerkt wordt aan het gebouw van de Academie en de organisatorische opzet van de opleiding, denkt Prinses Jolie veel over het lesplan na. Ze werkt het lesmateriaal uit in zeven klassen en besluit de zeven wenskamers te bezoeken om op een dieper niveau de kennis van de kamers te doorgronden en inzicht te krijgen hoe zij de diepe wijsheid van de kamers het beste kan overbrengen.

Als eerste bezoekt ze de kamer met de kracht van de *Bronenergie*.

Jolie opent de deur en direct is daar de Stem, 'welkom Jolie, fijn dat je deze kamer weer bezoekt. Ik heb horen fluisteren dat je bezig bent een nieuwe Academie op te richten en je op zoek bent naar verdieping van de principes van de wetten van aantrekking die de basis vormen van de zeven wenskamers.

In deze kamer heerst de energie van weten zonder denken, dus ik stel voor dat je vooral met je hart luistert en kijkt.

Jolie is intussen op een kussentje in het midden van de kamer gaan zitten en bedenkt intussen hoe zelden ze met haar hart luistert. Weten zonder denken, mooie zin denkt ze, een om in mijn hart te bewaren.

Ze zakt weg in een lichte sluimer en hoort ver weg het rustgevende geluid van het gezoem van een bij. De bij komt dichterbij en vliegt in cirkels rondom haar hoofd. In haar halfslaap lijkt het wel of ze de bij kan verstaan hoewel er geen woorden zijn, ze merkt dat er diep contact is tussen haar hart en de bij. Ineens weet ze dat deze bij met haar bevriend is en al heel lang bij haar is. Haar hart vult zich met een vredig, blij gevoel.

Vanuit deze diepe verbinding met de dierenwereld wordt in Jolie een diep begrip geboren dat alles wat leeft met elkaar verbonden is via de essentie energie van alles wat leeft. Ze merkt hoe helend en weldadig deze energie is. Haar tijdsbesef verdwijnt.

Als zij uiteindelijk na lange tijd haar ogen opent en zich eens lekker uitrekt, ziet zij op het scherm een lichtengel met liefdevolle ogen naar haar kijken. Ze schrikt ervan... De stem van de kamer spreekt verder door de mond van dit wezen en vertelt Jolie dat zij één van de Lichtwezens van Jolie is en al vanaf haar geboorte bij haar is. Zij is verbonden met de levensopdracht van Jolie op aarde en helpt haar hiermee in contact te blijven.

'In de aardse tijd die jij nodig had om de diepgaande kennis van de Bronenergie in je hart te ontwikkelen, heb ik je geholpen om je te verruimen zodat het diepere weten in je meer gekend kan worden. Ik zal je verder begeleiden op je zielepad en je helpen de nieuwe academie te vullen met kennis vanuit de dimensie waar ook jij vandaan komt. Voor vandaag heb je genoeg gedaan, ga lekker buiten wandelen en geniet met al je zintuigen van wat je op je pad vindt.'

Jolie is er stil van en begrijpt dat er niet veel woorden nodig zijn om haar engel te bedanken. Ze loopt de paleistuin in en nu ziet ze de bij die met haar meevliegt wel. Tijdens haar wandeling beseft ze er een onderlinge verbinding bestaat tussen dat de kennis van de zeven kamers en dat ze deze verbinding ook wil invlechten in de lesdelen van de academie. De bij danst een vreugdedansje om haar hoofd bij deze gedachte. De engel glimlacht en strooit een witte veer voor haar voeten.

De volgende dag vertelt zij Sterre over haar ervaring in de kamer van de Bronenergie. Het is een goed gesprek en Sterre vertelt haar moeder dat zij al vanaf de basisschool wist van de verbinding met alles wat leeft en hoe verbaast zij was dat de andere kinderen dit anders beleefden. Vanaf die tijd eet zij ook vegetarisch en zij hoopt meer mensen te stimuleren om dit ook te doen door vegetarisch eten steeds lekker te maken. Jolie vindt dit een heel goed idee.

Jolie besluit dit keer niet zo ongeduldig te zijn en de eerste kamer vaker te bezoeken voordat ze naar de volgende kamer gaat.

Bij haar tweede bezoek aan de Kamer met de kracht van de Bron, krijgt ze een verdere uitleg van de stem van de engel die ze inmiddels beter kan zien. De stem herhaalt hoe belangrijk het hart als toegangspoort is voor deze energie. Het Heilige hart is het spirituele hart van de mens en is verbonden met de zielsmissie in dit leven, het doel van het aardse leven dat in eerste instantie nog in sluiers gehuld is. Hoe meer doelen verbonden zijn met de missie, hoe groter de scheppingskracht is die beschikbaar komt. De passie en inspiratie die vrijkomen als iemand met haar missie bezig is, zijn te zien in de ogen en het hele energieveld rond die persoon. De zingeving die dan aanwezig is

geeft een diep gevoel van betekenis aan alles wat gedaan wordt. Dit geeft energie en laadt de accu op. Ieder mens die bezig is met zijn of haar missie op aarde, doet dit met de kernkwaliteiten die bij de geboorte ontvangen zijn en dit geeft een fijn gevoel. Als je als mens het pad van het meeste licht loopt, is er bovendien veel aardse en spirituele hulp aanwezig en dit pad wordt daarom wel het pad van de moeiteloosheid genoemd. Het is het pad waar toeval je schijnbaar toevallig toevalt en wonderen mogelijk zijn. De potentie van dit pad is dan ook grenzeloos groot.

Jolie laat al deze wijsheid in haar hart bezinken en vraagt zich hardop af hoe ze deze kennis kan gebruiken voor het succes van de nieuwe academie. Het zou fijn zijn als de eerste jaargang goed gevuld kan starten!

De engel komt direct met tips hiervoor. Zij adviseert Jolie regelmatig de stilte van haar hart op te zoeken en zich te verbinden met haar bronkracht. 'Het is verder belangrijk Jolie, dat je de weg naar deze kracht vrijmaakt. De kamers met de andere aspecten van je persoonlijke kracht hebben hiervoor verschillende instrumenten te bieden. Heb je al onderzocht welke gedachten en overtuigingen je hebt rondom dit succes? Het maakt enorm verschil of je overtuigingen belemmerend of stimulerend zijn. Ik stel voor dat je veel schrijft over wat je gedachten zijn rondom de academie. Vooral ook even tien minuten mopperen over wat niet goed gaat, want zoals je weet zitten hier veel verborgen overtuigingen in verstopt. Kom morgen maar terug, dan praten we verder.'

'Oh ja, denkt Jolie, dit pad gaat over geduld, zorgvuldig en grondig werken voordat ik verder ga. Het vraagt om een kalm tempo.'

Ze groet de Engel met een glimlach, maakt een wandeling in stilte en gaat aan de slag. Al schrijvend merkt ze dat ze moeite heeft met het feit dat ze van anderen afhankelijk is voor de organisatie van de academie en dat ze dit als een belemmering ervaart. Ze besluit een teamvergadering te organiseren om de verbinding te versterken en naar de anderen te luisteren. Dit blijkt een goed idee en ze merkt na afloop dat er een 'wij' gevoel ontstaan is door deze bespreking en dat de gezamenlijkheid nu als een versterking aanvoelt in plaats van een onzekere factor die belemmerend werkt in haar gedachten.

Ook de teamleden hebben de bijeenkomst als prettig ervaren en er is een goed bruikbare nieuwe actielijst opgesteld met heldere afspraken.

Terugdenkend realiseert Jolie zich dat de pas op de plaats nuttig is geweest. Ze heeft een stuk belemmering opgeruimd in haar overtuigingen richting succes van de academie en kan ook voelen dat ze daardoor meer contact heeft met haar bron.

De teamvergadering was een goede gezamenlijke voorbereiding op het doel, dus hiermee heeft een actie richting intentie het doel verhelderd.

Een paar dagen later brengt ze een derde bezoek aan de kamer met de bronenergie en koppelt aan de engel terug welke stappen ze inmiddels gezet heeft. Ze is klaar voor de tweede kamer, de kamer met de kracht van intentie. Natuurlijk zal ze de bronenergie meenemen als basis.

De Engel is ook tevreden en nodigt Jolie uit haar ogen te sluiten en een extra dosis bronenergie te ontvangen. De lichtbij vliegt rondjes om haar heen en het lichte gezoem is een rustgevend geluid dat mooi aansluit bij de sterrenstof die engeltjes over haar heen strooien. De Engel van de bron plaatst een energetisch kristal in haar hart en zegt Jolie op haar pad.

Na een poosje opent Jolie haar ogen en voelt dat er veel gebeurd is. Haar verbinding met haar bronkracht is toegenomen en versterkt. Ze bedankt de engel en alles wat in deze kamer aanwezig is. Ze neemt de drie veren die aan haar voeten liggen mee en neemt zich voor deze een mooi plekje in haar kamer te geven.

Zij neemt ruim de tijd om de wijsheid van de bronenergie om te werken in lessen voor de eerste klas van de Academie.

Verder over de kracht van *Intentie*

Het is al ruim een week geleden dat Jolie voor de laatste keer de kamer van de Broncode heeft bezocht. Ze had de tijd nodig gehad om alles wat in de bezoeken was aangeraakt, in zichzelf te laten landen om daarna te bedenken hoe ze deze wijsheid in anderen zou kunnen wakker maken. Ze realiseert zich dat het voor veel mensen een eerste kennismaking zal zijn.
'Komt goed, zoemt de bij'

Nu is ze wel toe aan een bezoekje aan de kamer van intentie. Wat was intentie ook alweer precies? Ze haalt de omschrijving op uit haar geheugen: *Intentie is een doelgericht voornemen tot het uitvoeren van een daad die tot verandering zal leiden. Een wens focust meer op het resultaat. Een intentie daarentegen is een krachtig voornemen om een bepaald resultaat daadwerkelijk te bereiken.*

Ze mijmert wat verder, hoe kan intentie leiden tot succes van de academie? Intussen opent ze deur van kamer twee waarop geschilderd is De kracht van Intentie. Ze herinnert zich van een eerder bezoek dat er stapstenen waren richting doel, en dat iedere stapsteen iets vertelde over een subdoel, de tussenstappen die leiden tot het hoofdoel.

Als ze de kamer instapt is Jolie aangenaam verrast om de rijkdom van deze kamer te zien. Zover haar ogen kunnen zien zijn er mooie bloemen, bomen, een klaterende rivier en allerlei dieren. Het is echt een prachtige vertegenwoordiging van de plantenwereld en het dierenrijk.

Al snel is daar de pratende vogel die haar meeneemt naar het meer met de stapstenen. De vogel nodigt haar uit eens goed na te denken en te voelen of ze het doel dat ze gekozen heeft, succes voor de Creatie Academie, belangrijk genoeg vindt om het te bereiken? Is Jolie bereid te doen en te laten wat nodig is? Is ze volledig toegewijd aan het bereiken van haar doel?

Jolie voelt diep in haar buik en in haar hart dat ze hier volmondig JA op kan zeggen en ze zet een kloeke stap op de eerste grote stapsteen. De vogel vraagt haar om terwijl ze hier staat wat concrete acties te benoemen die een goede voorbereiding vormen, compleet met einddatum en de verantwoordelijke persoon. Jolie vertelt over de teamvergadering en wat hierin al is besproken. Eén de dingen die ze achter zich wil laten is de manager te worden die het allemaal zelf doet, ze wil veel dingen delegeren en heeft hiervoor ook al een aantal geschikte personen op het oog. Ze zal mensen aansporen te doen waar ze goed in zijn. Met elkaar in gesprek blijven en naar elkaar luisteren zal gestimuleerd worden. Alles zal bespreekbaar zijn en mensen zullen aangespoord worden om met een probleem een paar oplossingsopties te benoemen. Elkaar complimentjes geven zal een vast onderdeel van het project zijn.

Jolie krijgt direct een compliment van de vogel over deze mooie opsomming en gaat naar de volgende steen. Deze steen vraagt haar of ze echt voor 100% gelooft in een succesvolle afronding van het project. Jolie legt haar hand op haar hart en kan ook deze vraag positief beantwoorden. Ze krijgt van de vogel de opdracht om thuis een persbericht te schrijven voor een toonaangevende krant waarin met gloedvolle woorden het vijfde jubileum van de Creatie Academie wordt omschreven. In dit bericht is ook ruimte voor leuke ervaringen van leerlingen die inmiddels afgestudeerd zijn en het bericht eindigt met de aankondiging van een tweetal plannen die voortborduren op de succesformule. Een tweetal bedrijven heeft al interesse getoond.

Leuk idee denkt Jolie, dan doe ik als het ware of het succes er al is en haal ik de toekomst naar voren. Ze neemt zich voor deze schrijfpdracht de komende week te doen.

Op de volgende steen krijgt Jolie de tip om de succesvolle academie op haar netvlies te houden en iedere dag stil te staan bij dit beeld. Dit beeld kan ook geschilderd of getekend worden, zodat het een duidelijke visuele herinnering is. Jolie bedenkt als aanvulling dat ze een gezamenlijke schildering zal maken met alle leden van het voorbereidingssteam, en in een latere fase met de aan te stellen docenten. Ze ziet al voor zich dat deze schildering in de kantine aan de muur hangt en een duidelijke herinnering is aan de gezamenlijke oprichting. Ze merkt dat haar creativiteit gaat stromen van al deze tips en plannen en verheugt zich nu al op een bezoek aan de kamer van Creativiteit en Fantasie!

Nadat Jolie een poosje met haar voeten in het verfrissende water heeft gebungeld, gaat ze naar de volgende steen. Ze merkt dat de bij meegevoelen is, en hij zoemt in haar oor: niet vergeten Jolie, je hoeft niet alles zelf te doen hoor. Soms is het belangrijk om de details over te laten aan een hogere macht, er zijn vele engelen en gidsen die je graag helpen om iets voor elkaar te krijgen, bijvoorbeeld extra financiering of een documentaire op televisie. De hogere wijsheid heeft meer opties tot haar beschikking en kan de juiste personen op je pad brengen. Bedenk wat aandacht krijgt groeit, dus veel vragen en dankbaarheid tonen, dan zal dit grote netwerk tot je beschikking staan. Goed idee denkt Jolie, zorgen dat het toeval me toevalt. Veel om vragen dus. Wat een nuttige bij! Ik ga meer op hem letten.

Bij de laatste steen loopt een slinger van roodbloeiende waterplanten naar de walkant. Dit om Jolie eraan te herinneren dat het belangrijk is 'de rode loper' uit te leggen voor aanmeldingen. Daarmee zeg je energetisch dat mensen van harte welkom zijn en dat je ze hoogschat. Alle voorbereidingen voor een feestelijk onthaal zijn gebeurd, er staan hapjes en drankjes klaar, het feest kan beginnen!

Eigenlijk is alles simpel: een goede voorbereiding is het halve werk, en de rest van het werk wordt geregeld door het universum. Ze verlaat deze wenskamer en stapt op het witte paard dat klaar staat en dit paard brengt haar terug naar de paleistuin, waar een heerlijke lunch klaar staat en prins Charming, Sterre en Felix op haar wachten om gezamenlijk te genieten van deze heerlijke verrassing en tegelijkertijd een paar belangrijke actiepunten te bespreken.

De energie van je *Zelfbeeld*

Jolie zit op een bankje in de paleistuin en laat alles wat in de kamer van Intentie is gepasseerd nog eens de revue passeren. Het heeft verdieping gegeven aan haar creatiekracht. Ze heeft intussen hard gewerkt aan alle verhelderende voorbereidingen om van de opstart van de academie een succes te maken. Ze glimlacht bij de herinnering: ze voelt nu hoe stevig haar doel staat. Haar hart en ziel zijn ervan overtuigd dat de academie een succes gaat worden. Samenwerking en verbinding van alle teamleden is een duidelijke sleutel. En, niet vergeten plezier te hebben zodat ze allemaal geïnspireerd blijven. In gedachten noteert ze binnenkort een afspraak zal maken met haar ouders, zodat zij ook op de hoogte zijn van de plezierige voortgang en ze zal ze vertellen over de rode loper die in gedachten al uitgerold is! Misschien hebben zij nog iets leuks toe te voegen, wie weet. In haar mobieltje noteert ze een mooie bos lievelingsbloemen voor haar moeder mee te nemen en een chocoladetaart voor haar vader als bedankje voor hun vlotte toestemming. Gebakjes voor de raadsleden met een leuke bedankbrief, zodat zij ook gezien en bedankt worden voor hun aandeel.

Haar gedachten gaan terug naar de presentatie van het plan om de Creatie Academie te starten. Ze vraagt zich af wat maakte dat het plan zo relatief makkelijk werd geaccepteerd door de Koningin en de Koning en de raadsleden. Er was bij die presentatie bij haarzelf en haar gezin een gevoelde echtheid aanwezig geweest. Wat ze hadden verteld was verbonden met hun harstenergie ieder op zijn of haar eigen gebied van expertise en inspiratie. Dit had indruk gemaakt. Iets om niet meer te vergeten. Ze herinnert zich hoe ze absoluut niet aarzelde en hoe de woorden als parels uit haar mond waren gevloeid. Ze mijmert erover hoe ze dit aan haar toekomstige studenten zal kunnen overbrengen. 'Verhalen en mythes,' zoemt de bij.

Iets om verder te onderzoeken in de kamer van de kracht van je Zelfbeeld. Ze voegt de daad bij de gedachte en loopt de trappen af naar de wenskamer en opent de deur van kamer drie, de kamer van de kracht van je Zelfbeeld.

Ze ziet meteen de grote spiegel die laat zien hoe ze eruitziet. Nu ze zich wat meer verdiept heeft in de wetten van aantrekking, kan ze ook in deze spiegel zien wat haar uitstraling is. Haar ogen spiegelen haar ziel, terwijl ze zichzelf in de ogen kijkt verbindt ze zich met haar bron en het is grappig te zien wat dit doet met haar ogen, en haar hele uitstraling. 'Je hebt goed werk verricht,' zegt haar spiegelbeeld tegen haar. 'Leuk zo'n complimentje van mezelf.' 'Complimenten zijn belangrijk, zoemt de bij, zowel aan jezelf maar ook naar de anderen die bij de academie betrokken zijn. Hoe specifieker je bent aan wat je goed aan de ander vindt, hoe meer het toevoegt aan een positief zelfbeeld.'

Jolie laat deze wijsheid binnenkomen, en neemt zich voor van iedere maandag een Complimenten-dag te maken.

Maandelijkse evaluaties met het team waarbij iedereen eerst tien dingen moet noemen die goed zijn gegaan, zowel van zichzelf als van een ander! Daarna één ding dat beter had gekund, met een verbetervoorstel. Vooral een minimum aan zogenaamde constructieve feedback....

Hm ze komt lekker op gang hier!

Een feestelijke opening als het leerseizoen start mag natuurlijk ook niet ontbreken, ze zal alle betrokkenen vragen tegen die tijd een persoonlijk artikel te schrijven, of nog beter een journalist met een positieve pen leuke interviews laten afnemen, zowel voor

het staatsblad als voor de staatstelevisie. Het is belangrijk dat de bijdrage van iedereen wordt gezien en gehoord.

Een ander belangrijk aandachtspunt zal de stelregel zijn dat iets geleerd kan worden van alles wat 'fout' gaat. In de Academie zullen we iedere fout eren als leermoment. Jolie bedenkt dat een bord waarop iedere dag genoteerd staat wat er die dag geleerd is, leuke anekdotes kan opleveren. Fouten zijn er immers om van te leren! Door de nadruk te leggen op het leereffect zijn fouten dan ineens niet erg meer.

Het scherm doet ook mee en adviseert in hoofdletters: Kleine doelen stellen en ze halen levert ook veel zelfvertrouwen op.

Ze kijkt een laatste keer in de spiegel en zegt met een glimlach tegen het beeld 'dat zijn goede nuttige plannen, goed gedaan Jolie', en de bij zoemt 'Zo is het maar net, mocht je ooit twijfelen dat je de juiste persoon bent met de juiste kwaliteiten voor deze klus, dan zal ik je aan dit moment herinneren'. 'Dank je wel bij, ik ben blij met je'

Na dit nuttige bezoek werkt Jolie al het geleerde om in actiepunten die ze afwerkt, delegeert of voor een toekomstig dag inplant.

Het duurt dan ook ruim twee weken voordat ze weer tijd afdaalt naar de kelder voor een volgend bezoek aan een van de kamers.

Gedachten worden dingen

Wat Jolie zich nog herinnerde van haar laatste bezoek aan deze kamer, is het belang om te onderzoeken wat ze allemaal voor waar houdt, vooral gericht op het doel dat bereikt wil worden. Belemmerende overtuigingen zullen als beren op het pad de voortgang vertragen.

Ze neemt zich voor dit aspect te combineren met de fantasie en cursisten een pad met beren te laten tekenen, waarna ze worden uitgenodigd een sprookje te schrijven waarin iedere beer vertelt welke belemmering hij vormt en hoe hij deze overwonnen heeft. Als iedereen daarna de verhalen voorleest, kunnen ze van elkaars beren en oplossingen leren.

Er zal ook nog een brombeer rondlopen, die alleen maar moppert en bromt dat het niet zal lukken de beren van de weg te verwijderen.

Leuk toch die sprookjes.... Ze tekent haar eigen berenbos en stapt in gedachten in de tekening. Ze merkt dat ze wel eerst vriendjes moet worden met de beren, maar dat ze haar daarna heel veel te vertellen hebben. En met deze fantasie is ze naadloos overgestapt naar de volgende kracht.

Hoe fantasie werkt

De volgende dag mijmert Jolie wat na over de eerdere inzichten, ze realiseert zich dat combinatie van twee of meer aspecten van haar persoonlijke kracht laten zien dat $1 + 1$ veel kan zijn. Leuke eerste vraag in deze klas: wie weet voorbeelden te noemen van deze som, en welk antwoord geeft het hoogste getal aan. Onlangs las ze ergens een experiment van een rattenvrouwtje en mannetje die opgesloten waren in een afgesloten silo waar nog wat tarwe in lag, na een jaar waren het er meer dan 1000....

Jolie merkt dat allerlei creatieve ideeën geboren worden. Wie is bereid te geloven dat iedere fantasie een doorkijkje is naar een mogelijke toekomst?

Ze grinnikt als ze bedenkt dat ze daarna iedere ongelovige thomas zal voorstellen een extra beer op de eerdere tekening te schilderen, en de klas te vragen om voorbeelden van waargebeurde ontdekkingen van henzelf of van personen uit de geschiedenis.

Leuke opdracht is daarna die poort van fantasie met dat doorkijkje te schilderen.

Iedereen zal dan een andere expressie hebben gekozen. Een onderling gesprek over de expressie kan veel opleveren over de gewenste toekomst en een vervolgoopdracht om hier een filmscenario of een boekrecensie over de te schrijven.

Ze merkt dat ideeën worden geboren ...

De kracht in *tegenslag*

Die dag wordt Jolie wakker door een stem in haar hoofd die zegt '*Onderzoek ook de kuilen*'.

Ze heeft inmiddels wel geleerd naar deze stem te luisteren, omdat hij vaak belangrijke dingen vertelt. Omdat ze nog niet helemaal wakker is, noteert ze de woorden in haar notitieboekje en loopt naar beneden om te ontbijten. Halverwege de trap ruikt ze de heerlijke geur van verse croissants en vergeet de woorden van de Stem.

Aan de ontbijttafel zit haar man al achter een vol bord met roerei, bacon en gesmoorde tomaten, hij is meestal vroeg op. Het ontbijt is vaak een rustpunt waarin ze elkaar bijpraten over de vorderingen van de Academie. Haar man heeft een scherp analytisch verstand en heeft meer aandacht voor het proces van de bouw en de organisatorische aspecten van de opleiding dan voor stemmen in zijn hoofd. Jolie stelt zich wel eens voor hoe die luikjes in zijn hoofd allemaal gesloten zijn. Ze heeft geleerd zijn aanvullende kwaliteiten te waarderen en samen vormen ze dan ook een sterk team.

Terwijl ze jam op haar croissant smeert, hoor ze hem vertellen over vormen van verzekeringen en hoe belangrijk het is om daar een goede keuze in te maken en hoe hij een gesprek heeft gehad met een adviseur over arbeidscontracten. Hij heeft vandaag een afspraak met mensen die veel weten over beveiliging en privacy.

Ineens gaat er een lampje branden in haar hoofd en ze ziet voor zich hoe de kuilen op het pad naar de Academie een voor een dicht gegooid worden.

'Goed gedaan lieverd', complimenteert ze haar man terwijl ze een slokje van haar koffie neemt, 'fijn dat jij die kant van de organisatie regelt.'

Later die dag werkt ze verder aan het lesplan. Nooit vergeten denkt ze, een goede voorbereiding is het halve werk. Welke aandachtspunten zijn er voor de andere helft aan de orde? De stem in haar hoofd vertelt haar dat ze haar zal waarschuwen als de weg voor haar voeten een kuil of een hobbel heeft. Jolie lacht in zichzelf en bedenkt dat een gewaarschuwd mens voor twee telt.

Ze neemt zich voor om attent te zijn op waarschuwingen en andere tekens en regelmatig pas op de plaats te maken als bijzondere acties nodig zijn.

Als er toch sprake is van tegenslag zal ze haar eigen aandeel onderzoeken en ervan leren. Terwijl ze dit noteert, bedenkt ze tegelijkertijd dat dit een belangrijk les zal zijn voor haar cursisten. Op ieders levenspad stormt het wel eens of is het mistig, zodat je de tekens mist. Ze zal een speciaal loket openen waar studenten met vragen terecht kunnen en hulp kunnen krijgen als ze vast zitten in een kuil.

Ieder levenspad kent nu eenmaal kuilen, voorbereiding helpt, maar soms val je erin en dan is het een kwestie van eruit klimmen. En soms heb je hierbij hulp nodig van iemand of van een ladder.....

Tijd voor actie: succes aantrekken en vieren

Het zijn spannende tijden in het paleis. Nog een maand voor de feestelijke opening van de Academie. Het team vergadert en overlegt wat er nog te doen staat en wie wat zal doen.

Jolie luistert met een half oor en haar gedachten dwalen af. Ze realiseert zich dat het deel van het lesprogramma wat nog wat aandacht nodig heeft, de kracht van actie is. Wat betekent actie op de weg van de moeiteloosheid? Haar ervaring met het creatieproces is dat dingen vanzelf kunnen gebeuren als de weg vrijgemaakt is. De vraag is welke actie hiertoe kan leiden. Soms zijn er gewoontes of gedachten die de boel verstoppen. Als dat het geval is kun je ze in de put van de bronenergie in de eerste kamer gooien, even laten weken en dan weer omhooghalen. Een soort transformatieproces. Praktisch gezien betekent dat je de belemmerende gedachte of overtuiging op moet ruimen en vervangen door een die beter werkt. Hmm, goed punt, even noteren denkt ze.

Ze mijmert verder over doelen die haalbaar moeten zijn willen ze gehaald worden en hoe belangrijk het is om waar nodig subdoelen te stellen en die dan ook te halen. Dit versterkt het zelfvertrouwen.

Soms lijkt een doel niet haalbaar en moet je hulp vragen, een tussenactie. Ze hoort de Stem klappen en bedenkt erbij dat hulp van beneden en van boven gevraagd kan worden.

Nog een belangrijk actiepunt: een pauze inlassen als je te veel druk voelt en je nergens meer toe komt, soms is het goed om even niets doen en achterover te leunen zodat nieuwe ideeën geboren kunnen worden. Diamanten vormen zich door druk van de aarde, een pers drukt de olie uit de olijven, maar te veel druk op een idee werkt niet, dan is er ruimte nodig. Tenslotte groeit een grassprietje niet harder door eraan te trekken.

'Jolie, ben je er nog bij?' vraagt haar man, 'hoever is het eigenlijk met het lesprogramma, is dat al klaar?'. 'Ja, ja ik kreeg net een idee en noteer het even.'

'Ik heb net een leuk idee bedacht. Jullie zijn allemaal uitgenodigd om vanavond in de grote zaal te komen voor een hapje en een drankje en een verrassing.'

Jolie staat bekend om haar leuke feestjes, dus iedereen zegt toe om te komen. '

Het feestje

Die avond is het hele projectteam aanwezig, iedereen is mooi gekleed en is benieuwd naar de dingen die komen gaan. De zaal is versierd en er staan overal kaarsjes. Er is een buffet met allerlei hapjes en obers lopen rond met champagne en heerlijke vruchtendrankjes.

Als iedereen van een drankje voorzien is, neemt Jolie de microfoon en heet iedereen van harte welkom.

'Vanavond gaat het om een feestje in de toekomst, we vieren het vijfjarig jubileum van onze Academie en er lopen journalisten rond die jullie zullen interviewen. Sluit even jullie ogen en stel je voor dat het vijf jaar verder is. De academie is een groot succes geworden. Ieder van jullie heeft hier zijn of haar aandeel aan geleverd, sta even stil bij het werk dat je gedaan hebt om dit voor elkaar te krijgen, de uitdagingen die je tegenkwam en welke creatieve oplossingen je verzonnen hebt..... Welke kwaliteiten heb je ingezet?...

Je was een waardevol teamlid en jouw unieke zijn heeft bijgedragen aan het succes, laat dit tot je doordringen....

... maak contact met gevoel dat dit succes je geeft en jouw aandeel hierin. Voel het in je hart en in je buik en open daarna je ogen en kijk even goed om je heen ...'

Jolie heeft een paar acteurs ingehuurd die zich voordoen als journalisten, ze maken foto's en bevragen alle medewerkers van het team wat zij hebben gedaan om dit succes mogelijk te maken. Ze vragen goed door over specifieke momenten. IJverig noteren ze de antwoorden.

De gasten fantaseren er vrijelijk op los, vertellen wat ze allemaal gedaan hebben, hoe leuk het was om te doen, hoe ze problemen hebben opgelost, hun creativiteit de vrije hand hebben gegeven en hoe goed het voelde om dit met elkaar te doen. Ze vertellen welke hulp ze van elkaar en van andere kanten hebben ontvangen en hoe dit alles hun zelfvertrouwen heeft vergroot.

Ook Jolie loopt rond en vertelt aan iedereen die het horen wil wat haar rol is geweest en hoe mooi het lesprogramma de ontwikkeling van de cursisten verder heeft geholpen op hun pad. Het hele land is ervan opgebloeid vertelt ze stralend.

De Koning en de Koningin gaan mee in deze stralende stroom en vertellen hoe trots ze zijn op hun dochter, schoonzoon en kleinkinderen en alle leden van het team. Velen hebben een lintje gekregen op lintjes dag (meerdere personen spitsen hun oren en verheugen zich vanuit de toekomst alvast stiekem op dit gebeuren wat hen te wachten staat).

Sterre in haar kleurige outfit vertelt over haar aardeproject, en het zorgproject voor de dieren, en hoe zij als gastdocent in de klassen studenten enthousiast heeft gemaakt om hieraan mee te werken. De duurzaamheid van gebruikte bouwmaterialen en het goede voedsel van de kantine waren helemaal haar werk.

Felix heeft een meer ingetogen natuur en hij laat foto's zien van de waterstromen op aarde en laat zich door de beelden meenemen in zijn enthousiasme voor het project om voor schoon water te zorgen en vertelt wat dit in vijf jaar heeft betekend voor de visstand en de watervogels. Hij heeft van zijn moeder de ruimte gekregen om in de Academie een les te geven over het vinden van creatieve oplossingen voor complexe problemen, geheel gericht op schoon water.

Prins Charming staat aan de zijkant met zijn glas champagne en geniet van alle enthousiaste verhalen. Hij vertelt een journalist over zijn aandeel in de Academie, over de vergaderingen, samenwerkingen, budgetbewaking en alle concrete zaken die nu ook eenmaal gedaan moesten worden. Hij vertelt dat hij zeer tevreden is over de basis die hij heeft gelegd, zodat de bloeiende opbouw door zijn vrouw, zoon en dochter een stevig fundament hadden.

Ook de vele ingehuurd krachten hebben leuke verhalen over reclame, netwerken en andere succesfactoren.

Alle gasten drinken meer dan ze van plan waren, want er wordt veel getoast en tot in de kleine uurtjes gedanst. Jolie geeft iedereen de volgende dag vrij om alle ideeën over het succes te laten bezinken.

Het ontbijt de volgende dag wordt dan ook wat later genuttigd dan anders en iedereen neemt de tijd om te overdenken wat er gezegd is door henzelf en door de anderen. De acteurs intussen leveren hun aantekeningen in bij de scriptschrijver die er een mooi boek van maakt, verluchtigd met foto's en tekeningen, zodat alle gasten op tijd een uitgewerkt plan krijgen hoe het pad dat ze gezamenlijk lopen een succesvolle finish zal bereiken.

Kroning tot koningin

De jaren verstrijken, Jolie merkt dat haar ouders toegroeien naar een beëindiging van hun taken. Ze praten steeds vaker over hun hobby's en de leuke reizen die ze nog willen maken. Het moment breekt aan dat het ze hun dochter vragen of ze eraan toe is om koningin te worden. Als de verstandige vrouw die ze inmiddels geworden is, overlegt ze dit eerst met haar man, die onmiddellijk toestemt om naast haar het koningschap op zich te nemen.

En zo gebeurt het dat er een groot feest georganiseerd wordt, waarin de oude koning en koningin worden bedankt voor alles wat ze voor het land betekend hebben, en de nieuwe koningin en koning worden verwelkomd.

Jolie voelt de zwaarte van de hermelijnen mantel en het gewicht van de kroon met edelstenen op haar hoofd. Haar man, koning Charming, bedenkt verheugd hoe het koningschap zijn taak om de Academie tot een succes te maken kan ondersteunen en stimuleren.

Er breken woelige tijden aan. Jolie heeft het druk met alle taken die bij het koningschap horen. Ze knipt veel linten door, reist samen met haar man naar de buurlanden voor meer en betere samenwerking, vergadert veel met de raad die allerlei problemen aan haar voorlegt die om besluiten vragen. Ook de economie van het land eist haar aandacht op, soms ligt ze er 's nachts wakker van en haar bruisende persoonlijkheid krijgt een grijze tint. Soms is ze 's morgens nog net zo moe als de avond ervoor.

Ze heeft helaas nog weinig tijd om inhoudelijk met de Academie bezig te zijn, hoewel haar man haar vertelt dat het goed gaat, er zijn veel aanmeldingen en de cursisten volgen enthousiast de lessen die zij ooit op papier zette. De leraren zijn enthousiast over het werk dat ze doen de afgestudeerde leerlingen brengen meer overvloed en vernieuwing in het land. Ze verspreiden hun kennis en enthousiasme in het hele land. Ze bedenkt dat het resultaat eigenlijk precies zo is als ze tijdens het leuke feest jaren geleden heeft bedacht. Intussen is er al een 10-jarig jubileum gevierd, waar zij zelf helaas niet bij kon zijn omdat ze toen net op reis was om een plotseling opdoemend probleem op te lossen.

Heel geleidelijk, haast zonder dat ze het zelf merkt, raakt ze uitgeput.

De Engel:

Zo gaat dat als je je missie op wilskracht denkt te kunnen doen.

Het blijft belangrijk om contact te houden met je gevoel, als je ergens moe van wordt, je uitgeput voelt, is het belangrijk om hierbij stil te staan. Het is eigenlijk een innerlijk tegenslag die het hele systeem ontregelt en uit balans brengt.

De signalen zijn duidelijk: moe, niet kunnen slapen, uitgeput voelen, doffe ogen, ze vormen gezamenlijk het grijze waas dat Jolie niet meer wil zien. En vooral niet wil voelen. Mensen hebben nogal eens de neiging pijn te willen vermijden of te willen verstoppen. Ze gaat dan door op wilskracht, en dit kan een poosje goed gaan, maar als er geen tijd wordt gemaakt voor het opruimen van de oorzaak en het opnieuw opladen van de accu, worden de signalen van het lichaam grimmiger. Het lichaam is de vriend van de mens en is gericht op overleving. Hoe sneller de persoon iets doet met de vriendelijke waarschuwingen, en het herstel ondersteunt in plaats van saboteert, hoe eerder herstel volgt.

Jolie heeft zich al een poosje niet meer op één van ons afgestemd. We zullen trachten haar via haar dromen een boodschap te sturen.

Die nacht droom Jolie over rust en ruimte en in die stilte is er een stem die deze twee woorden als een echo herhaalt. Ze ziet bomen, veel groen rondom een vijver, hoort kikkers, die ze aait waarna ze tevreden op een veranda mag uitrusten en de natuur inademt.

Die morgen wordt ze verkwikt wakker. Ze belt haar secretaris dat ze een vrije dag neemt en maakt een lange wandeling in het bos. De woorden Rust en Ruimte zingen als toverwoorden rond in haar hoofd, en voor het eerst in lange tijd merkt ze de zoemende bij weer op die met haar meevliegt.

Vanaf dat moment maakt ze vaker lange wandelingen in de natuur en ruimt ze meer vrije tijd in haar agenda in.

DEEL III De Herfst van het leven. Tijd voor bezinning

Het is alweer vijftien jaar geleden de Creatie Academie is gestart en inmiddels zijn al honderden leerlingen afgestudeerd. Hoewel er veel lovende reacties en succesverhalen van cursisten te horen waren, zijn er ook negatieve artikelen gepubliceerd. In de media verschenen verhalen die het hele gedachtegoed belachelijk maakten, en veel kritiek hadden op de opzet van de Academie en al het geld dat hierin geïnvesteerd was. Koningin Jolie merkt aan haar lichaam dat het niet helemaal het succes geworden is waar ze van droomde. Haar werk als Koningin vraagt veel van haar er sommige taken vervult ze plichtmatig. Ze denkt steeds vaker met bewondering aan haar ouders, die dit jarenlang hebben gedaan.

De droom waarin ze rust en ruimte in het bos bij de kikkers vond en de fijne wandeling komen regelmatig in haar herinnering bovendrijven. Ze verlangt nog steeds naar rust en ruimte. De hofarts adviseert haar het wat rustiger aan te doen en meer frisse lucht op te snuiven.

Die nacht ligt Jolie in haar bed te woelen en denkt na over het advies van de arts. Het is broeierig weer, de lucht licht hel op van bliksemflitsen, de donder van de weergoden trekt langzaam verder. Het is of alle weergoden het uitschreeuwen: Ontwaak, Ontwaak.

Jolie ligt in haar gouden bed en moppert in zichzelf 'Hoezo ontwaak, alsof ik kan slapen met al die herrie hierboven'. Ze luistert naar al die donder van het onweer en het gekwaak van de kikkers in de hofvijver, ze kan de slaap niet meer vatten. Haar hart moppert en iets in haar zegt: wakker worden is iets anders dan ontwaken Jolie....

Ze zucht, denkt aan morgen, weer een dag vol met bezigheden, ze wordt al moe van de gedachte aan al het werk. Ze knipt haar gouden bedlampje aan, pakt haar pen en maakt een to-do lijstje. Wat heeft ze het toch altijd druk, ze wilde dat er wat meer ruimte in haar agenda was, wat lege plekjes.

Maar ja, haar vader had haar vroeger geleerd dat Luiheid het kussen is waar de duivel op slaapt, en dat problemen er zijn om op te lossen. Onmogelijkheden tja daar doe je gewoon wat langer over Jolie, ze hoort het hem zeggen. Ze realiseert zich dat het haar in het verleden wel vaak geholpen heeft om moeilijke situaties tot een goed einde te brengen. Dus vooruit schouders eronder en zorgen dat al haar klussen van het lijstje morgen doorgestreept zijn. Ze gaapt nog eens, mmmm rust en ruimte....

De volgende dag bedenkt ze dat ze gewoon wat harder gaat werken om die ruimte te vinden. Ze begint aan een cursus die haar meer leert structureren en organiseren met als doel ruimte te creëren. Ze krijgt huiswerk dat ze met haar gouden pen maakt. Voorlopig krijgt ze het alleen maar drukker.... Al schrijvend en werkend aan haar huiswerk ontdekt ze overigens dat ze een beetje bang is voor ruimte. Het voelt zo leeg. Wie is ze nog als ze ruimte heeft veroverd en haar hoofd af en toe op dat kussen laat rusten?

Ze krijgt een briljant idee: ze neemt iemand in dienst, iemand die voor haar gaat werken en in haar plaats voortaan de linten doorknipt. Maar ze merkt al snel dat ze haar wel moet vertellen hoe dat je dit het beste kunt doen, kennelijk zijn er heel veel manieren om linten door te knippen en het blijkt belangrijk de juiste schaar te gebruiken. Ook het aantrekken van de juiste kleding en hoe je naar de mensen zwaait moet geoefend worden. Het moet natuurlijk allemaal wel een koninklijke uitstraling hebben. Bijzonder genoeg bleek overigens wel dat niemand commentaar had op het anders doorknippen van de linten. De ingehuurd kracht knipte met haar linkerhand, en dit bleek net zo goed te werken.

's Nachts ligt ze nog vaak wakker in haar koninklijke bed en fantaseert over die ruimte, mm wat heerlijk zou dat toch zijn.

Intussen geeft Koningin Jolie ook nog les op de Academie die is omgedoopt tot Koninklijke Creatie Academie. De Academie heeft inmiddels een aantal afdelingen: er is een speciale afdeling die leraren en leraressen leert hoe zij in de lessen aan de kinderen op de basisschool kunnen verrijken met leuke verhalen over zelfvertrouwen en positiviteit. Vooral het deel van de cursus waarbij jonge kinderen liefdevol leerden contact te maken met de energie van hun hart en daarmee de kracht van liefde ervaren, bleek het leervermogen en het gedrag van kinderen positief te beïnvloeden. Complimenten-maandag was op alle scholen ingevoerd en vergrootte het gevoel van eigenwaarde én de prestaties van de kinderen.

Bedrijven stuurden hun medewerkers naar de werkafdeling van de academie en ontwikkelden ze leuke creatieve ideeën, vergrootten hun innovatieve vermogen, kregen meer zelfvertrouwen en werkten hierdoor beter samen. Hierdoor konden de bedrijven groeien en bloeien.

Binnen sommige werd complimentenmaandag ingevoerd en dit gaf ook functioneringsgesprekken een positief tintje.

Jolie keek tevreden terug op haar aandeel in al deze resultaten, maar merkte ook dat succes vervaagt naarmate de tijd verstrijkt.

Omdat Jolie zelf afgestudeerd was in het Creëren van je eigen werkelijkheid, wist ze als geen ander dat al dat dromen over rust en ruimte een bepaalde aantrekkingskracht uitoefende. Wat aandacht krijgt groeit tenslotte.

Het duurde dan ook niet lang voordat er ineens helemaal vanzelf een grote verandering optrad: De Ultieme Werk Voorziening die eerst een ruime subsidie hadden gegeven voor het doorknippen van linten bij de opening van nieuwe bedrijven die veel werk opleverden, bepaalde ineens dat bedrijven dit in de toekomst zelf moesten organiseren en betalen. De bedrijven waren hier niet blij mee en het doorknippen van linten hield op. De ingehuurd hulp vond dit niet leuk en ging weg. Gek genoeg ontstond er dus vanzelf ruimte.

Wat een rust...

En ook wat een ruimte...

Koningin Jolie schrok ervan. Ze was ook erg gesteld geraakt op het aansturen van de ingehuurde hulp en de gesprekken over het doorknippen van de linten was wel gezellig geweest....

Jolie voelde zich verrassend genoeg niet echt prettig bij al die rust. Ze merkte dat ze ging piekeren en bedacht dat ze andere bezigheden moest zoeken. Ze begon voorlopig maar wat meer te schrijven, ze moest toch iets doen met al die ruimte.

Ze had ergens gelezen dat schrijven heelt zonder dat je stuk hoeft te zijn, dat kwam goed uit. De druk die ze gek genoeg voelde door al die ruimte bleek uit te nodigen tot verdieping. Ze kreeg allerlei goede ideeën. Door deze hardop voor te lezen merkte ze dat ze wat meer contact kreeg met haar ziel. En dat wist ze nog van haar studietijd, de energie van de ziel is het beste platform voor het hele creatieproces.

In deze periode kreeg ze regelmatig mooie dromen, ze droomde dat ze 60 was en zwanger en dat ze blij was met het kind in haar. Ze noteerde haar droom in haar dromenschrift en mijmerde over de betekenis van deze droom. Zou er iets nieuws geboren willen worden?

Haar dromen brachten haar aandacht naar haar gevoel en ze luisterde naar de innerlijke beelden. Door deze beelden te schilderen kreeg ze inzichten. Ze hing de schilderijen op in haar werkkamer en regelmatig bekeek ze al die expressies. Hoe meer ze keek naar de details, hoe meer betekenis ze erin ontdekte.

Om de rust en ruimte nog wat meer te verankeren besloot ze een Boshuis te laten bouwen in het rustige bos. Ze liet de Koninklijke architect bij zich komen en legde hem haar ideeën voor. De architect hoorde al haar plannen aan, maakte wat tekeningen en ging aan de slag en bouwde een prachtig boshuis.

Toen alles klaar was ging Koningin Jolie kijken hoe het geworden was en na een rondleiding door de architect ontving ze twee gouden sleutels. Met de ene sleutel kon ze de deur openmaken en de andere sleutel was voor een gouden kistje dat op tafel stond. De architect vertelde dat dit kistje een geschenk was van de Magiër en dat hij erbij had verteld had dat Jolie wel zou weten wanneer de juiste tijd aangebroken zou zijn om dit kistje te openen.

Jolie zette het kistje voor het raam van het Boshuis. Toen het daar zo stond, merkte ze dat het kistje een soort glans verspreidde op het raam. Dat was wonderlijk! Het leek wel alsof het raam eerst dicht was geweest en nu open stond. De wereld leek ineens groter dan het raam waardoor ze naar buiten keek.

Die nacht droomde ze van het kistje en de gouden glans. Kijkend door het raam zag ze twee pijlen staan die haar wenkten. 'Kom volg mij en ga naar links, zei de linker pijl, via mij zijn alle bronnen uit het verleden beschikbaar. Alle kracht die je hebt ontwikkeld door ervaringen. Als je mij volgt kun je alle lessen die je hebt geleerd ophalen. De magiër heeft mij hier geplant en hij adviseert je mij te volgen en zo de rijkdom van je verleden in je hart op te nemen'.

'Kom volg mij en ga naar rechts, volg je verlangens, ga op zoek en geniet van de weg ernaar toe, zei de rechterpijl. In de toekomst is alles mogelijk, jij bepaalt aan het begin

hoe je je invloed zult gebruiken op dit pad. De magiër heeft mij hier neergezet om je hieraan te herinneren zodat je kunt genieten van de volle potentie van deze wijsheid.'

Toen ze wakker werd was de droom nog bij haar als een mooi cadeau. Koningin Jolie maakte voortaan dagelijks wandelingen naar links en naar rechts, en altijd kwam ze weer terug in het midden van waaruit de kleurige keuzes gemaakt worden. Ineens wist ze intuïtief dat het leven nog een leuke verrassing voor haar in petto had. Spannend!

Ze schreef spontaan een gedicht:

De muren omsluiten mijn leven
Binnen speelt het leven zich af
Er is veel ruimte binnen, veel kamers
Zelfs binnenplaatsen met zon
Het is een bekende wereld
Met veel licht en schaduw.
De muren omarmen dit leven
Het is mijn leven en het is goed.

Toch is er een licht verlangen
Naar het onbekende van de toekomst
De kracht van het geleerde van toen
Met de passie van het verlangen voor straks
Geeft in het nu een grenzeloze potentie
Van veelkleurige keuzes

De oogst van het verblijf in het Boshuis

Jolie was steeds vaker in haar Boshuis, dat ze van binnen helemaal had gemaakt zoals ze het hebben wilde, ze zat vaak op haar veranda met uitzicht op het rustige bos en genoot van alle vogels om haar heen.

In al deze rust ontdekte ze het plezier van schilderen. Ze schilderde innerlijke beelden en keek vol verwondering naar wat er op het doek wilde ontstaan. Ze ontdekte in haar schilderij een vogel, de vogel betekende voor haar vrijheid. Het leek wel of de vogel gewond naar beneden stortte. Ze mijmerde over de betekenis van dit beeld.

Ze vroeg zich af of het iets over haar eigen gevoel van vrijheid te vertellen had. Ze stapte in gedachten de schildering in en kwam zo in gesprek met de vogel. De vogel vertelde haar dat zij een valk was, en dat ze licht gewond was door een aanval van een roofvogel. De valk vond het leuk om met haar te praten, maar vertelde verder dat zij nu geen tijd heeft om te blijven. In haar bek heeft ze een klein groen paard en haar jongen wachten ongeduldig op haar en de voeding die het groene paard in haar bek vertegenwoordigt. Ze vertelt Koningin Jolie dat er drie jongen in het nest op haar wachten. Koningin Jolie vraagt aan het paard of het hiermee akkoord gaat. Het groene paard vertelt haar dat hij als voedsel neutraal staat tegenover het feit dat hij opgegeten wordt, zijn doel in dit leven is het om te dienen. Interessant denk Jolie, sommige levens hebben als doel de wereld te dienen....

Jolie schrijft in haar dagboek over al deze nieuwe inzichten die deze verhalen en beelden in zich dragen. In haar wandeling naar rechts neemt ze zich voor de inzichten te bespreken met de leraren van de Academie. Hoewel ze het hiermee ineens druk heeft, wordt ze er niet moe van.

Koningin Jolie merkt dat het nuttig was om haar verbinding met haar schilderij te verdiepen door met de onderdelen te praten en gaat hiermee door. De volgende dag geeft de valk toestemming aan Koningin Jolie om gele zalf op haar wond smeren. De wond kan hierdoor snel helen en opgelucht begrijpt Jolie dat haar vrijheid door de goede zorg veilig is. Ze schildert die week de vleugels van de Valk weer mooi in de oorspronkelijke kleur van de vogel, zodat ze er weer sterk uitziet. Al mijmerend realiseert ze zich dat de rode wond eronder nog steeds aanwezig is, samen met de gele verf en dat er vele lagen verf nodig waren om de groene kleur weer terug te krijgen.

Die nacht droomt Jolie van de valk, die gelukkig helemaal hersteld is. Jolie informeert hoe het inmiddels met de jongen gaat. De valk vertelt haar dat ze voorspoedig groeien en dat zij de potentie hebben om uit te groeien tot alles wat maar gewenst is, het enige wat ze nodig hebben is goed voedsel voor lichaam, geest en ziel.

De drie jongen van de Valk blijken ook mooie namen te hebben: ze heten Creativiteit, Eenvoud en Aandacht. Jolie herkent de drie belangrijke kernwaarden van de koninklijke familie van haar land.

Ze biedt de valk aan de drie jongen met hun enorme potentie in haar hart mee te nemen, zodat ze daar verder kunnen groeien. Ze begrijpt dat ze voeding nodig hebben om te groeien, iedere dag weer.

De valk bedankt haar voor al haar hulp en vliegt weg. Ze belooft terug te komen als Koningin Jolie haar zal roepen.

Als Jolie wakker wordt denkt ze na over de betekenis van haar droom. Die dag maakt ze een drieluik van de drie waarden en regelmatig bekijkt ze de uitbeelding van creativiteit, aandacht en eenvoud. Vooral het beeld van eenvoud raakt haar hart. Ze mijmert over eenvoud, de kwaliteit van haar moeder, en voelt de diepte van deze waarde, die over de essentie van het leven en de natuur gaat.

Jolie opent het gouden kistje opent en krijgt Grootmoeder aan de telefoon

Op een avond voelde ze zich wat alleen en haar blik viel op het gouden kistje. Een goed moment om de sleutel op te zoeken en het kistje te openen, dacht Jolie. In het kistje bleek een gouden mobieltje te zitten met drie toetsen. Nieuwsgierig drukte Jolie op het eerste knopje.

Het mobieltje ging over en een warme, wat oudere stem zei 'Met Grootmoeder'. Verrast zei Jolie, 'Dag Grootmoeder, mag ik u wat vragen, u hebt al lang geleefd en heeft veel levenservaring, ik merk dat ik de rust en ruimte niet zo makkelijk vind, hoe zou ik hier meer van kunnen genieten?'

Grootmoeder vertelt haar dat geluk te vinden is in het genieten van dingen die er zijn, in plaats van te verlangen naar dingen die er nog niet zijn. Ze heeft ervaren, dat veel verdriet ontstaat door een bepaalde invulling te geven aan een gebeurtenis, wat niet altijd de werkelijkheid benadert. Veel winst is te halen in compromissen en hier tevreden

over te zijn. 'Bedenk Jolie, dat het hart weet en ziet wat werkelijk waardevol is. Koester wat je belangrijk vindt in dit leven. Je droom over de jongen van de valk bevatten waardevolle tips. Geef er aandacht aan.'

Jolie realiseerde zich door haar gesprek met de Grootmoeder, dat ze door het harde werken met het opzetten van de Academie en de taken van haar koningschap, wat te veel gericht is geweest op resultaten, en dat het tijd is om wat meer activiteiten op te zoeken die gewoon leuk zijn, en dingen te gaan doen waar ze plezier in heeft in plaats van alsmaar nuttig bezig te zijn.

Ze vroeg de Grootmoeder of zij het leuk vindt om oud te zijn. De Grootmoeder moet een beetje lachen om deze vraag. 'Ach lieve Jolie, misschien is dat wel geen goede vraag, ik ben tevreden en geniet van de eenvoudige dingen in mijn leven, van wat er is en wat ik kan. Ik zorg dat ik wil wat mogelijk is. Je zou dit levenskunst kunnen noemen en dat betekent dat het af en toe ontzettend leuk is om ouder te zijn. Bedenk ook dat bij ouder worden hoort dat je niet meer zoveel hoeft. Ik ga steeds meer snappen wat dingen van werkelijke waarde zijn, en dat deze, net als de jongen van de valk, in mijn hart te vinden zijn.'

Koningin Jolie voelde dat haar hart warm wordt van deze lieve woorden van de Grootmoeder. Ze bedankte haar hartelijk en denkt nog vaak na over deze woorden van wijsheid.

Na een poosje merkt Jolie dat het Gouden Kistje weer haar aandacht trekt, en ze opent het met de sleutel, pakt het gouden mobieltje en drukt het tweede knopje in. Een stem antwoordt 'Met de Leraar' Jolie schrikt hier een beetje van, een leraar, dat geeft beelden van vroeger toen ze haar huiswerk niet af had... Wat heeft ze deze Leraar te vragen?

Ze stamelt 'Goh wat interessant om u te spreken, mag ik u wat vragen?' Ja natuurlijk zei de Leraar, dat vind ik leuk.'

Koningin Jolie begint wat aarzelend 'weet u, soms voel ik me zo anders, alsof ik van een andere planeet gekomen ben en de regels van deze planeet niet zo goed ken. Ik weet dan niet wanneer ik het goed doe en ga vreselijk mijn best doen. Daar word ik dan heel gestrest en moe van...'

'Dat kan ik me goed voorstellen Jolie! Iedereen in jouw land van Overvloed is verschillend, niemand is hetzelfde. Dat is de creatie van de grote Schepper en dat is de enige manier waarop de schepper zijn grenzeloze veelkleurigheid kan uitdrukken, hij omvat immers alles. Iedereen op aarde is uniek en biedt een eigen aanvulling op alle anderen. Niemand kan gemist worden. We zullen de ander nooit helemaal kennen of begrijpen, juist omdat we anders zijn. Het heeft dus ook weinig zin jezelf met de ander te vergelijken en de ander beter te vinden of jezelf boven de ander te stellen.

Ga jezelf zien als uniek, en leef en doe wat helemaal bij jou past, ga vooral stralen met alle kleuren en nuances die jij in je hebt. Laat los wat anderen ervan vinden, doe het omdat jij het wilt en kunt, zoals de merel haar lied zingt om het genot van het zingen.

Vanuit ons hart zijn wij met elkaar verbonden. Verbinding nodigt uit om vanuit echte betrokkenheid met elkaar te praten, te vertellen wat je bezighoudt en ervaart, elkaar aankijken, aanraken, elkaar liefhebben en haten, delen wat is, zonder oordeel. Realiseer

je dat alles wat jij voelt en ervaart van jou is en meer over jou zegt dan over de ander. Luister met je hart naar de ander. Dat geeft werkelijke ruimte en informatie.

Bedenk dat ook jij een Leraar bent en leef je kwaliteiten en kleuren op een manier die bij jouw leraarschap past. Gebruik beeldtaal en geniet ervan! Je heet niet voor niets Jolie, leef je naam!

De Leraar geeft haar nog een gedichtje toe:

De wijze kijkt naar de wereld
zonder het
kleine te klein en het
grote te groot te vinden
Hij weet immers
dat er geen grenzen bestaan

Wauw, hier werd Jolie wel even stil van. Ze bedankt de Leraar voor zijn wijze woorden en beëindigt het gesprek. Ze neemt zich voor zichzelf voortaan als uniek te zien en van daaruit op eenvoudige manier te stralen. Hm, ze voelt de ruimte van deze gedachte nu al.

Koningin Jolie ziet een hart

Er gingen maanden voorbij en Jolie had het druk gehad met allerlei taken. De rust van de weekends in het Boshuis helpen haar om haar accu regelmatig op te laden. Ze merkt dat haar haren door al dat buiten zijn in het Bos zilver zijn geworden en dat de mensen haar de Zilveren Koningin noemen.

Op een goede dag kwam er een tweetal zwanen aanvliegen en zij streken neer op de vijver van het Boshuis. Koningin Jolie begroette hen hartelijk, wat een prachtige dieren! Ze bogen hun kopjes naar elkaar toe en vormden zo een hartje. Het was alsof ze Jolie wilden vertellen dat ze vaker naar haar hart moest luisteren. Jolie werd er helemaal blij van en neemt zich voor haar oren te trainen in het luisteren.

Nou was Jolie een nieuwsgierige Koningin en ze was benieuwd wie ze aan de lijn zou krijgen als ze het derde knopje van het mobieltje zou indrukken. Was nieuwsgierigheid wel een goede motivatie? Proberen maar. Ze opent het kistje en drukt het derde knopje van het mobieltje in.

De telefoon gaat over en na een tijdje wordt er opgenomen. Er komt echter geen stem, het is stil. 'Wat vreemd' denkt Jolie, is er iets mis met de verbinding? Toch blijft ze luisteren en heel langzaam omhult de stilte haar. Ze is zich heel erg bewust van haar lichaam, van haar ademhaling en hoe de ademhaling in haar lichaam energie brengt. Haar hart klopt in een rustige cadans, warm, rustig, energiek. Met gesloten ogen laat ze haar aandacht de stilte in glijden. Ineens zijn daar de jonge valkjes uit haar droom, die al die tijd rustig in haar hart aanwezig waren. De jonge vogels zijn intussen groot geworden, in gedachten moedigt ze ze aan om uit te vliegen. Aarzelend vouwen ze hun

vleugels uit. Daar wacht de Valk ze op om ze mee te nemen. De moedervogel vliegt voor ze uit en de jonge valkjes blijken ook te kunnen vliegen. Jolie kijkt ze na en haar aandacht gaat automatisch naar haar eigen kinderen die ook aan het uitvliegen zijn. Even voelt ze de pijnlijke leegte van het gemis.

Ze luistert naar de stilte, de essentie waarin alles aanwezig is en van waaruit alles ontstaat. De stilte verdiepte zich en leidt haar naar haar Ziel, die in de verte op haar wacht en zegt 'Waar bleef je toch al die tijd?'

'Ik heb het moeilijk gehad zei Jolie, er was veel onrust. En dan lijkt de vlam van de ziel wat kleiner te worden. Ik begrijp nu dat ook mijn ziel zorg nodig heeft, dat dit vooral aan de orde is in moeilijke tijden.'

De Ziel begrijpt dit natuurlijk wel en legt uit dat zij ook zij het was die de onrust op het pad heeft geplaatst als uitnodiging voor bezinning op de lessen des levens. 'Ik deed dit uit liefde voor jou. Ook in tijden van voorspoed, rijkdom en welbehagen ben ik er, om te voorkomen dat je wegzakt in zelfgenoegzaamheid.

Het is mooi dat je de jongen hebt laten uitvliegen.

Door je eigen waarden - creativiteit, eenvoud en aandacht - in de buitenwereld te leven, zul je blij, tevreden en vrij zijn.

Als je ziel in het Land van Overvloed, kan ik alles mogelijk maken voor je. Ik heb al een beschermengel voor je geregeld. Het enige wat jij hoeft te doen is je drie waarden vanuit verbinding met mij te leven in de buitenwereld, de vlam van je ziel verzorgen en af en toe stil te zijn. In de stilte mag je oefenen om nog meer te ontvangen, door je meer open te stellen voor alles wat er voor je klaar staat, zal overvloed naar je toe stromen en zullen mensen graag in je gezelschap verkeren.'

Koningin Jolie werd nog stiller dan stil.

Haar hart wist dat het waar was wat haar Ziel vertelde.

Ze voelde dankbaarheid, ervaren rust en ruimte en wist nu ook hoe ze het leuk moest maken.

En zo liep Koningin Jolie voortaan het Pad van rust en ruimte.

Ze werkte met beelden en met taal, ze volgde haar creatieve stroom en schreef voor iedereen die daar interesse in een snufje inspiratie kon gebruiken. Ze verwerkte haar eigen lessen in haar schrijfsels en wist dat ze op aarde was gekomen om leerling en leraar te zijn. Het was haar taak door te geven wat ze geleerd had. Door haar ziel er meer bij te betrekken en veelkleurig creatief te zijn kregen haar lessen diepgang en betekenis, in eerste instantie voor haarzelf. Maar ook voor iedereen met oren die wilden horen en ogen die wilden zien.

De bij zoemde tevreden en de engel glimlachte, want doordat Jolie de stilte had omarmd, werd haar stem beter gehoord.

Hoe het verder gaat

De Engel:

Zoals eerder gezegd kan ik mijn werk beter doen als de mens waar ik mee verbonden ben vaker in stilte is. Ik kan me dan beter afstemmen op de binnenoren. Het helpt mij als de verbinding vanuit de mens geopend wordt, vergelijk het maar met een telefoongesprek dat gevoerd kan worden als beide partijen aanwezig zijn in de verbinding.

In het deel dat nu volgt is Jolie zich hiervan bewust en traint zij haar vaardigheid op dit gebied, wat haar veel leert over de helende werking met van deze verbinding verbonden is. Ook haar vaardigheid als creator neemt toe.

Hoewel Koningin Jolie inmiddels meer rust in zichzelf vond en ruimte in haar hart en haar dagelijkse agenda had gemaakt, merkte ze dat haar goede gezondheid niet helemaal terug wilde komen. Ze vond dit erg vervelend en wilde vooral dat de vermoeidheid en de pijntjes zouden verdwijnen. Met een bezoek aan de hofarts hoopte ze dit te bereiken. Alle eerdere vaardigheden als creator waren vergeten en ze legde haar gezondheid in de handen van de arts. De arts beklopte haar en luisterde naar haar hartslag, hij kon geen duidelijke oorzaak vinden en gaf haar een pilletje.

Haar pijntjes verergerden en werden als chronisch bestempeld door de arts. 'U zult ermee moeten leren leven Majesteit' zei de arts....

De Engel

Helaas is het meestal zo dat mensen mij opzoeken als het niet zo goed gaat en ze een of andere vorm van tegenslag ervaren. Als Engel weet ik niet zo goed waarom dit zo is. Het voordeel voor mij die graag dienstbaar is en wil geven is dat er vaker verbinding wordt gelegd met mij en mijn collega's. Mijn hulp is onvoorwaardelijk. Toch kan ik ook in goede tijden van betekenis zijn, laat dit een uitnodiging zijn voor wie dit leest.

Eigenzinnig als ze is, broedt Jolie op een uitweg uit deze impasse die haar helemaal niet bevalt. Ze neemt een radicaal besluit: ze zal aftreden als Koningin. In een gesprek met haar dochter Sterre overlegt ze of zij eraan toe is om Koningin te worden. Sterre is inmiddels bekend geworden als deskundige van alles wat groeit en bloeit en zij heeft een aparte afdeling opgericht binnen de Creatie Academie waarin leraren haar kennis van biologische verantwoorde landbouw doorgeven. Samen met Felix zit zij in een internationale commissie waarin zij als ambassadeurs aandacht vragen voor vruchtbaar land en schone lucht en levend water op aarde.

Jolie vertelt haar dochter dat zij de wens heeft te stoppen met haar taken als Koningin en om tijd te maken voor haar gezondheid. Samen met Sterre spreken zij een datum voor de overdracht van het koningschap af en maken afspraken voor een aantal gesprekken zodat Jolie zij Sterre alles kan vertellen wat haar zal helpen bij de invulling van de functie.

Sterre zal een aantal taken combineren met de deskundigheid van Felix, dit doet Jolie goed. Hun vader zal hen nog een poosje ondersteunen en zal de internationale betrekkingen blijven behartigen.

En zo geschiedt het dat Jolie Koningin-Moeder wordt en al haar regeringstaken overdraagt aan haar dochter Sterre.

De Herfstdagen van Koningin-moeder Jolie

Jolie was in de herfstdagen van haar leven aanbeland. Haar vruchtbaarheid kreeg langzaamaan een andere uitingsvorm. Haar dochter had de kroon van het land overgenomen en deed het prima, ze was trots op haar. Haar zoon was inmiddels met een buitenlandse prinses getrouwd en vervulde zijn rol in dit buitenland waar zijn kennis van de waterwereld bijzonder nuttig was. Ze waren beide gelukkig en op hun plaats. De tijd van zorgen was voorbij.

Ook de relatie met haar man was in een stadium van rustige harmonie beland. Ze kenden elkaar en waardeerden de verbinding die ze door de jaren heen hadden opgebouwd.

Maar haar heilige Hart had nog een verlangen, ze was op zoek naar een nieuwe zingeving in haar leven. Omdat haar gezondheid nog steeds niet helemaal op orde was, en het pilletje van de hofarts nieuwe kwalen had veroorzaakt, besloot zij op zoek te gaan naar een nieuw pad dat haar hopelijk zal leiden naar een betere gezondheid. In stilte raadpleegt zij haar hart en zonder dat zij het wist, heeft zij hiermee de verbinding met haar beschermengel geactiveerd.

Goedemorgen Jolie, fijn om met je in gesprek te zijn!

Jolie schrikt ervan.... ze is even zonder woorden.

Ik merk dat je schrikt, maar dat is nergens voor nodig. Ik ben je beschermengel en ik heb het goed met je voor. Wij kennen elkaar, maar toen je de Gouden Poort doorging was je dit vergeten. Ik ben heel blij dat we nu vanuit je leven op aarde weer meer contact met elkaar hebben, via onze verbinding kan ik veel van de oude kennis en wijsheid uit je herinnering terug brengen. Door deze kennis op jezelf toe te passen, kun je vanuit ervaring wat je leert doorgeven aan de mensen die hiervoor open staan.

Jolie merkt dat haar hart geraakt is door deze ontmoeting. Alles in haar wordt zacht en vloeiend. Haar hart opent zich voor het contact en ze begroet haar Engel. Ze vertelt over haar problemen met haar gezondheid en het verlangen van haar heilige hart.

Dat is mooi! Ik weet dat je op zoek bent naar het pad van gezondheid en heling, en je hart is hier een prima startpunt voor. Het pad van heling begint hier en zal je verder leiden. Het is een persoonlijk pad en het is goed je te realiseren dat het beter is om alle algemene kennis voorlopig te parkeren.

Je persoonlijke ervaring van de wenskamers en de lessen van de Creatie Academie zullen je verder helpen op het pad van heling.

Doordat onze verbinding door jou geactiveerd is, kan ik je met mijn stem helpen.

En zo begon Jolie te lopen op het pad van Heling met begeleiding van haar Engel. Ze nam regelmatig de tijd om stil te zitten en haar verbeelding te gebruiken om de verbinding met haar engel te openen. Soms was er alleen maar stilte, maar naar mate de tijd vorderde ging ze meer vragen stellen en kwamen er ook meer antwoorden en aanwijzingen.

Alles wat je nodig hebt, is al in je aanwezig.

Een van de eerste belangrijke aanwijzingen die Jolie kreeg, waren de zinnen *'Alles wat je nodig hebt bevindt zich al in jou. De beste antwoorden op je vragen en de meest effectieve oplossingen van je problemen zijn in jezelf te vinden, zoek ze dus niet buiten je. Het gaat erom dat je vertrouwen gaat krijgen in je innerlijke wijsheid en die als leiding gaat gebruiken. Hierbij is het soms verstandig iets of iemand uit de buitenwereld in te schakelen, maar doe dat alleen als je van binnen voelt dat dit goed is.'*

Jolie merkte dat ze wat tegensputterde en dit ving de engel natuurlijk meteen op. *Ik snap dat je het idee hebt dat al je studies, de boeken vol kennis en wijsheid en alles wat je van geleerden, inclusief van mij als vertegenwoordiger van de lichtwereld, hebt ontvangen en tot je hebt genomen, niets waard zou zijn. Het gaat erom dat je alles met je hart checkt of het voor jou klopt, of het strookt met jouw innerlijke wijsheid, je eigen intuïtie, jouw waarheid. En nog belangrijker is om te checken of jouw ervaring is dat je er iets mee kunt. Het is op die manier een ontwikkelweg, en op deze weg zul je veel gereedschappen vinden die je verder helpen op jouw persoonlijke pad van licht en heling.*

Het persoonlijke pad dat je nu loopt vraagt om herijking van alles wat je tot nu toe geleerd hebt, wat is bruikbaar en wat niet voor jou. Neem ook van mij niets aan wat je niet getest hebt en vraag je af of het klopt met jouw innerlijke waarheid!

Jolie krijgt tranen in haar ogen terwijl ze luistert naar deze stem in haar die haar wijze raad uit de andere dimensies aanreikt. Het raakt haar diep.

In de tijd die volgt verdiept haar relatie met deze Engel zich en leert ze ook andere Lichtwezens kennen, die haar toefluisteren dat ze één van hen is. Met deze contacten openen zich nieuwe gebieden in haar hart en ze ervaart steeds meer echte vrijheid en ruimte. Ze ontwaakt op een dieper niveau.

De bij vliegt vaak met haar mee op haar wandelingen en ze verstaat zijn gezoem steeds beter...

Tijdens de vele wandelingen in de natuur leert ze dat geduld een schone zaak is. Een grassprietje groeit tenslotte ook niet sneller als je eraan trekt... Ze besluit voorlopig te blijven bij de zin *'alles wat je nodig hebt is in jezelf aanwezig'*. Soms moppert ze *'Waar dan? En hoe dan? Wat als ik het niet kan vinden'*.

'Omarm al deze vragen liefdevol' zoemt de bij *'het waar en het hoe komt later'*.

'Blijf bij de zin 'alles wat je nodig hebt is in jezelf aanwezig' en laat dit voorlopig je zoektocht zijn' vult de Engel aan.

Jolie besluit geduld te beoefenen en gaat op zoek naar herinneringen waarin ze deze overtuiging heeft ervaren. Kleine voorvallen ploppen op en geven de basiszin wortels. Ze merkt dat eenvoudige voorbeelden de zin tot een persoonlijke waarheid maken, de wond in haar vinger toen het mes zo gemeen uitschoot, die snel genas en waar niets meer van te zien is, en alle dromen die informatie aanreikten, ook de schrijfoefeningen waardoor te nemen acties duidelijk werden. De voorbeelden maken haar rustig, ze realiseert zich dat het geen nieuwe gedachte is en dat het meer gaat over het verruimen van haar perspectief.

Vanaf nu gaat ze op zoek naar voorbeelden van haar nieuwe gedachte: gesteld dat het waar is dat alles wat ik nodig heb in mij is. Dat geeft nog meer ruimte. In deze nieuwe ruimte gaat ze op zoek naar een nieuw medicijn voor haar pijnlijke heup.

Ze gebruikt haar fantasie en stelt zich voor dat ze in iedere heup een prachtig bergkristal plaatst die reinigend zijn en helende energie verspreiden. Na een poosje merkt ze dat de pijn minder is en dat ze beter loopt.

'Hmm, deze medicijnkist was in mijn verbeelding beschikbaar. Doen alsof werkt nog steeds!'

In een volgend contact met haar Engel krijgt ze te horen dat het ook belangrijk is te beseffen dat haar lichaam een onbeperkt helend vermogen heeft, dat is gewoon vanaf haar geboorte aanwezig geweest. Haar engel adviseert haar deze gedachte te verwelkomen en manieren te ontwikkelen om dit vermogen te stimuleren.

Jolie houdt nog steeds van haar fantasie, en stelt zich iedere keer dat ze onder de douche staat voor dat de waterstralen helend licht bevatten dat haar lichaam reinigt van alles wat haar gezondheid in de weg staat, en dat het licht haar accu energetisch oplaadt. Ze merkt dat dit haar goed doet.

Die ochtend ontvangt ze nieuwe aanwijzingen, een hele zwerm witte vlinders dwarrelen rond in haar bloementuin en ze vindt drie witte veren. 'Boodschappen van de engelen als aanmoediging' denkt ze... Intussen blijft haar gezondheid vooruitgaan. Al deze ontdekkingen schrijft ze op in een nieuw dagboek, aangespoord door haar gids die haar pen vasthoudt en haar hand leidt en die haar alle kennis vertelt die ze vergeten was toen ze met haar geboorte de gouden poort doorging. Het is een diep weten dat ontwaakt.

Er ontstaat een nieuwe gewoonte: iedere morgen start Jolie de dag met een meditatie waarin ze een poosje stil is en daarna vragen stelt aan haar Engel. Ze beeldt zich dan in dat ze in een speciale plek in het bos zijn, die zij omdoopt in mijn Helende Plek. Soms is er een goede verbinding en is de stem duidelijk, maar soms is er alleen maar stilte. Ze heeft geleerd de stilte te koesteren en te laten zijn, niet alles is immers in woorden te vatten. Haar heilige hart nodigt haar uit haar stilte te verdiepen. Onbewust heeft ze hiermee de kracht van de verbinding versterkt.

In gedachten loopt ze rond in haar Helende Plek, drinkt wat water uit een helder beekje, plukt helende kruiden. Soms vindt ze speciale stenen die ze in haar buik of haar hart meeneemt.

In het midden van deze plek zet ze in gedachten een grote platte steen neer waar ze op kan gaan liggen. Het licht van de zon straalt op haar neer en reinigt alles wat gereinigd wil worden.

Ze merkt dat haar fantasie alles in deze ruimte kan plaatsen wat ze nodig heeft.

Op een goede maandagmorgen vraagt Jolie de Engel hoe ze de energie van het licht meer kan gebruiken en nieuwsgierig als ze is, wil ze ook weten hoe het licht nu eigenlijk werkt....

Hoe meer de energieën op elkaar afgestemd zijn, hoe hoger de frequentie.

Lieve Jolie, wat jij het licht noemt is in feite energie, zoals alles in ons universum uit energie bestaat. Wat jij als materie ervaart is in essentie ook energie. De mens is eigenlijk een ziel met een lichaam. Als je in de kleinste cel van je lichaam zou kunnen kijken, zie je daar leegte. Dit geldt voor iedere cel binnen ieder lichaam van ieder mens, ieder dier, alle planten. In deze leegte huist energie met creatiekracht. In jullie taal zou je dit de computer kunnen noemen die alles aanstuurt. Vanuit deze leegte en met deze energie ben je verbonden met de energie van alle andere mensen en met alles

wat leeft op aarde. Hoe liefdevoller deze verbinding is, hoe vruchtbaarder de verbinding is, er ontstaat dan een stroom die prettig aanvoelt.

Wat jij het universum noemt, bestaat geheel uit energie en er 'wonen' lichtwezens. Als je met mij praat ben je met een deel hiervan verbonden, en heb je toegang tot mijn energiefrequentie, daarmee verhoog je je eigen energiefrequentie.

Alles wat een lagere energiefrequenties heeft kan dan moeilijker bij je aanhaken. Als wezens dit toch proberen, kun je ze wegsturen.

Hoe kan ik mijn energiefrequentie verhogen?

Het helpt als je gelooft dat je dit kunt en ermee experimenteert. Maak vaker contact met de energie van je eigen hart, daar woont liefde, compassie, acceptatie en echte wijsheid. Geef dit aan jezelf en aan alles waar je aandacht op valt, een soort zegen. Ga hier een poosje mee oefenen en ervaar hoe dit werkt. Bedenk dat wat aandacht krijgt groeit en kan zo groeien naar bewuste bekwaamheid.

Jolie volgt dit advies op en merkt dat de planten in haar tuin en in haar kamers er baat bij hebben, en dat alles groeit en bloeit door deze aandacht.

Waarom Angst een slechte raadgever is

Op een grijze morgen vertelt haar dochter haar dat er een verontrustende ziekte heerst onder de vogels. Er zijn zorgen over besmetting voor de mensen en iedereen wordt geadviseerd om binnen te blijven en af te zien van bezoeken. De bewegingsvrijheid van de mensen is ernstig verminderd, ze leven ineens geïsoleerd en zijn bang om ziek te worden. Door al dat binnen zitten en gebrek aan frisse lucht gaat hun gezondheid achteruit en ziekte verspreidt zich.

Door alle berichtgeving van de overheidsinstanties neemt de angst nog verder toe.

Een oud gezegde zegt dat angst een slechte raadgever is, bedenkt Jolie. Zou dat waar zijn, vraagt ze zich af terwijl ze naar buiten kijkt. Angst is bang dat er iets zal gebeuren wat onwenselijk is, het gaat er al half van uit dat de mogelijkheid aanwezig is, en door alle berichtgeving neemt de mogelijkheid toe. Het is aandacht geven aan iets vervelends dat er hopelijk niet komt. Op zich is aandacht aan iets geven neutraal, maar als je het aan iets vervelends geeft, wordt het een negatieve stroom. Je kunt beter denken, 95% van de mensen zal geen vogelziekte krijgen en ik ga waarschijnlijk bij die groep horen. Dat geeft in ieder geval een stuk minder stress,' peinst Jolie.

Angst veroorzaakt stress, en stress is slecht voor je gezondheid en voor je immuunsysteem doordat het een lage energiefrequentie heeft.

Een ruimer perspectief van wat er speelt in de wereld en overgave aan wat er aan het gebeuren is maakt de kans op ziekte kleiner. Vertrouwen op mijn eigen vermogen mijn immuunsysteem te versterken helpt ook.

Dus ja, het klopt wel, angst is een slechte raadgever.

Gelukkig waaide de ziekte weer over, de vogels legden het jaar erop allemaal een extra ei. Alle elfjes strooiden elfenstof waardoor uit de extra eieren bijzondere vogels geboren werden. Deze vogels zongen wondermooi en iedereen die het hoorde werd er vrolijk van. Er waren ook slordige elfjes bij en als zij hun elfenstof uitstrooiden kwam dit ook bij mensen terecht. Ze merkten dat het gedrag van die mensen ook veranderde: ze werden aardiger, maakten minder ruzie en bleken het leuk te vinden elkaar te helpen bij van alles en nog wat. Ze kookten vaak wat extra en nodigden dan andere mensen uit. Het

werd ook gewoonte om met elkaar mee te reizen, zodat er minder auto's op de weg waren. Er ontstonden ook allerlei creatieve ruilsystemen, geld werd nog maar weinig gebruikt en een aantal banken ging dicht en sloot de deuren, maar dat vond bijna niemand erg.

De baas van de elfjes bleek tevreden over het effect van het slordig strooien en ze informeerde bij de opperbazen of het wellicht mogelijk zou zijn om het af en toe elfenstof te laten regenen. Ze vergaderden hierover en vonden het een goed plan, ze regelden ook wat extra wind, zodat het elfenstof goed verspreid werd.

En zo gebeurde het dat de aarde langzaamaan een leukere plek werd.

Later zouden mensen terugkijken op de vogelziekte als een vermomde zegening.

Maar dat is later bedenkt Jolie, voor nu lijkt het mij een goed idee om een aanvulling op de Creatie Academie te gaan maken, met aandacht voor de energie van het Licht, de hogere wijsheid, en hoe je deze energie kunt gebruiken. Hoe kan ik anderen leren om het Licht te gebruiken om bijvoorbeeld hun gezondheid te verbeteren? Goede raad is niet altijd duur, soms is het antwoord binnen handbereik.

Jolie maakt kennis met meer engelen

Naarmate Jolie meer contact heeft met de hogere energiefrequentie van het licht, komt ook de bronkracht die ze in de eerste kamer had ervaren en op basis waarvan de Creatie Academie was opgericht, weer in haar aandacht.

Ze realiseert zich dat lichtenergie eigenlijk een uitbreiding van de bronkracht van de eerste kamer is. Hoe meer ze vanuit de kracht van haar ziel contact legt met andere gelijksoortige energieën, hoe krachtiger de energie wordt. En, niet onbelangrijk, hoe krachtiger haar verbinding met haar engel is. Via haar contact met haar eigen beschermengel komt ze op een goede morgen in contact met een engelengroep met nog meer speciale energie, waar ze van alles aan kan vragen.

Een van deze engelen bleek een Meester van Gezondheid te zijn, een soort specialist met wijsheid op het gebied van gezond zijn en gezond worden.

Hij nodigde haar via haar beschermengel uit in zijn tempel om haar meer te vertellen over de zin van ziekte en hoe ziekte je gezondheid kan bevorderen. Jolie reisde er met haar Engel naar toe, ze moesten hiervoor door de gouden poort weer met de belofte aan de wachter dat ze weer terug zouden reizen naar de aarde. Het was een soort uitstapje naar een gebied ver weg van de aarde.

Jolie voelde zich dankbaar dat deze Meester haar wilde ontvangen en nam zich voor veel vragen te stellen en alles goed te onthouden.

In de tempel werd ze uitgenodigd plaats te nemen op een bijzondere stoel in een prachtige ruimte, ze voelde meteen dat deze ruimte een bijzondere energie had en het was of haar lichaam een heerlijk bad kreeg en haar accu opgeladen werd. Het was of iedere cel in haar lichaam vernieuwd was.

In de uitleg die volgt, vertelt de Meester van Gezondheid dat de mens op aarde beschikt over een lichaam met een zelfhelend vermogen. Het vertrouwen hierin is helaas door de tijd heen verminderd, waardoor er een systeem op aarde is ontstaan die de zorg overneemt. Dit zou nog niet zo erg zijn, als de mensen deze zorg zouden inschakelen vanuit hun innerlijke leiding, maar de innerlijke leiding en het vertrouwen op de wijsheid

van het eigen lichaam lijken wel verdwenen, aldus de Meester. Hierdoor gebruiken zij nog maar zo'n 10% van het eigen innerlijke vermogen, wat erg jammer is.

Jolie wil graag weten hoe ze dit percentage zouden kunnen verhogen.

Goede vraag Jolie! Je eigen wenskamers kunnen je hierbij zeker op weg helpen. De bronenergie is een goed instrument: als je via je hart afdaalt naar je ziel en met je eigen diepere wijsheid je vragen beantwoordt, je bent dan meteen op de goede weg.

Je ademhaling is een instrument dat hierbij goed van pas komt: adem rustig in door je neus, tuit je lippen en blaas heel langzaam de lucht weer uit. Stel je daarbij voor dat je zelfhelende energie inademt, en alles wat je niet kunt gebruiken rustig uitblaast.

Je zult merken dat je hier heel rustig van wordt. Deze vorm van ademhaling heeft een mooie hypnotiserende werking. In crisissituaties vermindert het de stress en maakt het ruimte om mogelijkheden te zien en je perspectief te verruimen.

Vertrouwen in het zelfgenezend vermogen zal ervaringen opleveren die bevestigend zijn, immers, we kunnen het niet vaak genoeg zeggen, alles wat aandacht krijgt groeit!

Bedenk ook dat ziekte een persoonlijke oorzaak heeft en dat de oplossing voor een persoonlijk probleem ook een persoonlijke weg zal volgen. Het is belangrijk dat mensen hiervan doordrongen raken, dat algemene antwoorden de plank nogal eens mis slaan.

De zin van ziekte is namelijk een signaal, een boodschap van het lichaam dat er iets uit balans is. Er is een situatie die om aandacht vraagt, met een dieperliggende oorzaak. Als je alleen het symptoom behandelt, zal het lichaam alsnog een nieuw signaal uitzenden. Je lichaam doet dit omdat het je vriend is. Het streeft naar bevordering van je gezondheid, zodat het kan overleven. Een goed contact met je lichaam en alles wat daar te voelen is, helpt je om de signalen tijdig op te vangen.

De ziel stuurt het lichaam aan en vertaalt haar boodschappen op lichamelijk niveau. Je ziel bevat ook de bronenergie met de helende werking.

Je eerdere vraag was hoe de energie van het Licht de helende werking kan versterken. Eenvoudig gezegd kan dit door krachten te bundelen. Dit gebeurt door je eigen energiefrequentie te verhogen en je af te stemmen op de energie van de aarde en de energie van het universum.

Je hebt zelf al gemerkt dat fantasie en creativiteit het veld vergroten van wat je voor mogelijk houdt. Mensen zijn soms geneigd te zeggen 'eerst zien dan geloven', maar ik vraag je dit om te draaien: 'geloof dat het mogelijk is en je zult het zien.' door te geloven dat het mogelijk is verruim je je perspectief en zie en ervaar je meer. Jolie jij hebt kennis gemaakt met een Engel en vraagt haar om advies.

Er zijn mensen op aarde die elfjes zien, kinderen die praten met dieren enzovoorts. Als je ergens in gelooft, komt het binnen je bereik. Door uit te reiken en open te staan om iets te ontvangen, komt het beschikbaar. Hoe meer ervaringen je verzamelt, hoe makkelijker het wordt om te geloven dat het waar is. En dan wordt het jouw persoonlijke waarheid, die waar is in jouw eigen leven.

Jolie vond dat het allemaal best logisch klonk. Ze merkt dat ze voor nu genoeg informatie verzameld heeft, bedankt de Meester en stelt voor dat ze voorlopig maar eens

zal gaan experimenteren met een aantal aspecten van heling en gezondheid. De Meester vertelt haar dat hij het graag gedaan heeft, en geeft haar een gouden sleutel mee, deze sleutel kan iets bijzonders ontsluiten en Jolie mag erop vertrouwen dat het juiste moment zich aan zal dienen.

Ze verlaat de dimensie van harmonie en wijsheid en vliegt met haar Engel terug naar de aarde. Het valt niet mee om weer onder de Gouden Poort naar de aarde te gaan, het is haast een nieuwe geboorte...

Jolie troost zich dat ze nu veel van de wijsheid die bij haar eerdere geboorte verloren ging met zich meedraagt en met een gouden sleutel waarvan ze nog geen idee heeft waar die op zal passen... 'Beetje irritant wel, moppert Jolie in zichzelf, zo'n meester zou toch alvast enig idee kunnen geven waar deze sleutel op past, zou een hoop tijd schelen...'

Het ongeduld is gebleven, zoemt de bij.

Ze raakt de sleutel heel snel kwijt, maar dat weet ze nog niet omdat ze er niet naar op zoek is.

De tijd verstrijkt, zoals dat gaat op aarde, en Jolie gaat op reis met haar man. Nu hij geen Koning meer is, geniet hij erg van het reizen over de aardbol en bezoekt vele landen waarmee hij in zijn werkzame leven zakelijke contacten had. Zijn charmante persoonlijkheid maakt dat hij overal welkom is, en Jolie vergezelt hem af en toe. Hoewel de reizen boeiend zijn en de gesprekken met de mensen met een andere achtergrond interessant zijn, is ze altijd blij als ze weer thuis is in haar eigen rustige boshuis. In haar contact met andere mensen merkt ze intussen ook hoe moeilijk het is om de werking van licht en energie uit te leggen. Woorden lijken tekort te schieten. Hierover loopt ze te peinzen tijdens een van haar wandelingen, en ineens is daar de Stem.

'Goedemorgen Jolie, wat een heerlijke dag is het vandaag. Ik hoorde je net denken dat je het moeilijk vindt om je kennis van het Licht, de essentie energie van alles wat leeft en is, over te dragen. Dat is begrijpelijk, omdat ieder woord iets betekent en tegelijkertijd iets uitsluit.'

Jolie schrikt even van de stem van haar beschermengel en bedenkt een beetje schuldig dat ze een poosje geen verbinding heeft gezocht, ze is wat afgeleid geweest door haar reizen en gesprekken met de mensen die ze tijdens haar bezoeken heeft ontmoet.

'Je hoeft niet van mij te schrikken lieve Jolie. Ik kom je helpen. Weet je nog dat je van de Meester van Gezondheid een sleuteltje hebt gekregen?

Dit sleuteltje vormt een aanwijzing. Je kunt op essentie niveau heel moeilijk kennis overdragen door erover te praten, omdat het een gebied is dat zich aan woorden onttrekt.

Ga op zoek naar je eigen essentie, je diepste wezen dat je kunt vinden via je spirituele hart, ontsluit je eigen tempel van wijsheid en neemt iets hiervan mee in de buitenwereld.

Bedenk dat ieder mens uniek is en iedere ervaring is anders en persoonlijk, mensen zullen dus hun eigen sleutel moeten vinden om hun essentie energie te ontsluiten.'

Jolie merkt dat ze het fijn vindt om dit te horen, ze was het sleuteltje al haast vergeten... Ze voelt zich een beetje schuldig dat ze het idee van een meesterklas Manifesteren vanuit Licht, heeft laten liggen. Ze ademt een paar keer rustig in en uit, ontspant haar schouders, een laat het schuldgevoel eraf glijden.

'Lieve Engel, ik kan wel wat hulp gebruiken. Als het overbrengen van de kennis van de essentie energie moeilijk via woorden gaat, wat is dan wel een geschikt gereedschap?'

'Werk met ervaring, als je ervaart dat iets werkt, is het leuker en eenvoudiger om een tweede ervaring op te zoeken, en met een aantal ervaringen kan iemand het tot een eigen waarheid maken, totdat een onbewuste bekwaamheid is ontstaan. Ook wat niet werkt is een nuttige ervaring waar iets van te leren is. Door mensen in een kleine groep hun ervaringen te laten delen, met respect voor elkaars waarheid, kunnen ze van elkaar leren en wat experimenteren met de methoden van een ander.'

'Je bent alleen maar geloofwaardig als je iets vertelt over een eigen authentieke ervaring. Het gaat er dus om dat je lessen bedenkt waarin je leerlingen iets kunnen ervaren. Begin eenvoudig, met iets kleins, en bouw daarop voort.'

Jolie bedankt in gedachten haar Engel voor deze nuttige tip en gaat meteen aan de slag, ze heeft er ineens weer zin in merkt ze. Op zoek naar gereedschappen om toekomstige leerlingen in een ervaring te plaatsen.

Wat meteen bij haar boven komt is 'wat als iemand niets ervaart?'. *Dat is ook goed, ook niets ervaren is een ervaring. Ga er voorlopig maar van uit, dat je leerlingen wel iets zullen ervaren....* 'Oh ja, denkt Jolie...

En zo gaat Jolie aan de slag om lesmateriaal te schrijven waardoor cursisten in de op te richten Meesterklas ervaringen kunnen opdoen wat de essentie energie van het Licht hen te bieden heeft.

Stilte als start, bedenkt ze. Gesloten ogen en een rustige ademhaling in en uit, aandacht naar de ademhaling in het lichaam. En daarna een persoonlijk verhaal waarin de begeleidende leraar of een gast vertelt over een ervaring met het licht. Het is eigenlijk net als een lamp in de kamer, je moet het knopje omdraaien om het licht te laten schijnen. Ieder huis heeft andere knopjes en andere lampen, dus het gaat erom dat ze hun eigen knop vinden. Het lijkt me interessant de leerlingen te horen vertellen wat hun eigen knop zou kunnen inhouden.

Ze denkt terug aan haar innerlijke reis met haar Engel naar de Meester van Gezondheid en het bijzondere verhaal dat ze daar te horen kreeg en hoe dit haar zelf geholpen heeft met ontspanning waardoor ze beter sliep, wat haar humeur ook ten goede kwam. Haar gedachten dwalen af, ze zou ook een boek kunnen schrijven over al dit soort ervaringen, van haar zelf en van mensen die ze kent.

Focus Jolie, lessen voor de meesterklas: gedachten worden dingen, dus het gebied van het denken kan wel wat aandacht gebruiken. Hoe kunnen we de richting van de gedachten zo ombuigen, dat ze gaan geloven dat het Licht ze veel te bieden heeft. Een boekenlijst met succesverhalen, filmpjes met mensen van aanzien die het vertellen. Dat zal de grond omploegen, maar wat kunnen we dan zaaien om het geloof in eigen kunnen van de studenten wortel te laten schieten? Hoe heeft het bij mij zelf gewerkt? Ineens weet ze het: het gaat om de ervaring dat het waar is.

Meteen begint ze te schrijven, de woorden stromen uit haar pen. Een Engelproject als groepsopdracht met een slotpresentatie. Als start zal iedere leerling een kaart trekken en de identieke kaarten bepalen in welke groep je komt. De vijf leden van de groep bepalen

onderling het doel en in grote lijnen de inhoud van het project en krijgen allen de uitnodiging zich te verbinden met een persoonlijke engel als gids.

De Engel glimlacht en gaat alvast aan het werk om een speciaal team jonge speelse engelen te informeren over deze nieuwe klus.

We nemen even een kijkje in de toekomst, en zien dat de meesterklas een paar prachtige projecten zal opleveren. Lees en glimlach!

Eén van de favorieten van Jolie was **het schoolproject**. Dit project richtte zich op jonge kinderen in de eerste klas van een schoolperiode. De leden van dit project hadden een school gevonden die graag wilde uitproberen hoe het voorstel uit zou werken. Als start van de dag werd een kring gevormd door de kinderen en begeleid door een meditatie met ontspannende muziek legden ze allemaal een handje op hun hart en met wat speelse adem oefeningen ademen ze liefde in hun hartjes in. Ze worden uitgenodigd de deur van hun hart op een kier te openen en zonlicht in te laten stromen. Met een glimlach sturen ze bij de uitademing hun zonlicht en liefde aan iemand waar ze om geven en naar het kindje links van hen. Na een maand op deze manier de klas te starten werd bekeken wat het effect was voor de kinderen. Het bleek dat kinderen vriendelijker waren voor elkaar, behulpzamer en dat hun creativiteit toenam. De projectleden hadden onderling afgesproken ook hun eigen dag op deze manier te beginnen en bij de presentatie vertelden ze met tranen in de ogen hoe dit op hun eigen leven had uitgewerkt.

De Verhalenkring. De leden die verhalen als uitgangspunt van hun project hadden gekozen, hielden toevallig allemaal van schrijven en lezen. Ze lazen veel verhalen, sprookjes en mythes, omdat in een goed verhaal met veel beeldtaal altijd meerdere lagen van het verhaal vertellen. De thema's zijn altijd universeel en de lezer kan zich daardoor identificeren met een bepaald thema. Ieder had als start een verhaal geschreven waarin het licht en de liefde in het hart van het verhaal aanwezig was. In sommige verhalen was het verstopt en werd het gevonden, bij andere werd het gestolen en moest het heroverd worden. Ze hadden de verhalen aan elkaar voorgelezen en naar elkaar geluisterd. Ze concludeerden bij de bespreking dat iedereen iets anders hoorde en er dus ook iets anders uithaalde.

Vervolgens hadden ze een schrijfschool bereid gevonden tot het oprichten van een succesvolle verhalenkring, en dit bleek nieuwe inspiratie op te leveren en het leidde tot nieuwe discussies over verhaallijnen en de rol van de lezer. Het idee werd in de loop der tijd door andere instanties overgenomen.

De reis naar Gezondheid. In dit project bleken een tweetal leden te zitten die kampten met gezondheidsproblemen. Zij hadden goed opgelet in de tijd dat zij de Creatie Academie volgden, en brachten naar voren dat *wat aandacht groeit* in hun leven een belangrijke overtuiging was geworden. Zij wilden het liefst de naam van alle ziekenhuizen omdopen in Huizen van Gezondheid. Maar nog belangrijker vonden zij het om patiënten die in ziekenhuizen een behandeling ondergingen te begeleiden op hun pad naar gezondheid. Alle leden van de groep vonden het een mooi idee en gezamenlijk ontwierpen zij een *app* (dit is een programma dat kan worden toegepast op bijvoorbeeld mobieltjes) waarin een aantal meditaties aanwezig waren, met bijvoorbeeld ontspanning voordat een behandeling of operatie start. Ze maakten ook een meditatie om te geloven

dat de behandeling zou leiden tot genezing, een snelle herstelfase enzovoorts. De allermooiste meditatie ging over de energie van de liefde van het hart, met adem oefeningen werden patiënten uitgenodigd naar hun hart te gaan, de energie van hun hart te versterken met hun ademhaling, en de deur van hun hart te openen voor de genezende werking van de liefde en deze energie daarna met iedere harteklop door hun hele lichaam te sturen, en bij de uitademing alles los te laten wat genezing in de weg stond.

Ze vonden een ziekenhuis bereid hierin te investeren en het bleek inderdaad goed te werken. Als vervolg hierop bezochten ze artsen in opleiding en hier presenteerden ze de ervaringen van het ziekenhuis en deelden na afloop een tiental tips uit hoe artsen later dit gedachtegoed konden meenemen. De projectgroep was tevreden.

Het Vredesproject. Een paar leden in dit project waren verbonden met actiegroepen voor de vrede en er was een ouder lid die vroeger soldaat was geweest en zijn innerlijke wonden had geheeld. Het was een gemêleerde groep waar ook een paar jong volwassenen zitting in hadden, zij vonden dat het geld dat aan wapens en oorlog werd besteed beter aan andere zaken kon worden uitgegeven. Deze groep had nogal wat tijd nodig om tot een doel te komen waar ze het over eens waren.

Er was gelukkig ook iemand in de groep die focus aan kon brengen en de verbinding zocht tussen de verschillende wegen die leiden naar vrede. Vrede zoeken in het eigen hart en vormen vinden die compassie in zich dragen bleken een goed gezamenlijk kompas.

Ze besloten uiteindelijk een model te ontwikkelen over het ontstaan van verbinding vanuit liefde en compassie als de meningen uiteen lopen of er grote verschillen bestaan, wat vaak een grond voor oorlog is. Nadat ze dit model op hun eigen groep hadden toegepast ontdekten ze wat wel en niet werkte. Op een vredesconferentie gaven ze een presentatie over het verbeterde model en na afloop waren een aantal instanties geïnteresseerd. Het bleek een project van de lange adem, en het loopt nog steeds, meegroeiend met de ontwikkelingen en mogelijkheden van de tijd.

De Droombaan. Dit was een project met veel leden! Het onderwerp bleek veel mensen te interesseren en te raken. Ze besteedden heel veel tijd om met elkaar te bespreken wat ieders droom inhield en er werd veel gedeeld over de hobbels op de weg naar de droom en hoe lastig het vaak was deze hobbels op te ruimen. Zonder dat ze het door hadden verdween het licht uit het project.

Pas toen 2 leden van het Gidsenproject een korte proef workshop hadden gegeven over het communiceren met een eigen gids en ze dit gingen toepassen, veranderde er iets en ontstond er ruimte voor opties en mogelijkheden. Ideeën werden geboren en stapjes gezet. Er werd gevisualiseerd en geschilderd, collages werden aan de muur gehangen, de lucht knetterde van de inspiratie. Ze inspireerden elkaar en ieder ging aan de slag met het realiseren van de eigen droom. Ze hadden eenmaal per week overleg, en hadden afgesproken elkaar te steunen. Ieders droom bleek een wortel te hebben in de eigen levensmissie en was verbonden met het hart. Ze bloeiden er zelf van op en het werk had ook altijd te maken met een groter nut. Het bleek dat ieder lid op deze manier de wereld veel te bieden had, en ... zelf plezier had. Een Inspiratietijdschrift werd getipt over dit project en stuurde een journalist voor een groot interview. Het project en de meesterklas van de Academie kregen hierdoor veel aandacht en ze werden daarna nog benaderd door een bekend televisie programma!

Het Gidsenproject. In het gidsenproject borduurden de leden voort op het praten met je eigen gids om op deze manier informatie te krijgen van een hogere intelligentie uit een andere dimensie. Deze vaardigheid was aan het begin van de meesterklas aangestipt en in dit project waren ze verder gegaan met het ontwikkelen van deze vaardigheid. Nadat ze zelf wat hadden geëxperimenteerd met het contact leggen met een eigen gids en de resultaten hadden gedeeld met elkaar, hadden ze het communiceren met gidsen omgewerkt tot een cursus. Als eerste hadden ze de andere projectteams benaderd, en de cursus hier als proef aangeboden om ervaring op te doen. De projecten bleken hierdoor op te bloeien op een manier die alle verwachtingen te boven gingen! Aangemoedigd door dit succes waren ze op zoek gegaan naar bedrijven, besturen en andere instanties die wellicht geïnteresseerd waren in deze methode om kennis op een moeiteloze manier te vergroten. De interesse bleek zo groot, dat een aantal leden van dit project er hun werk van maakten en op deze manier hun droombaan hadden bereikt!

De Meesterklas Creatie vanuit het Licht blijkt in de toekomst dus een groot succes te zijn, maar Jolie is al blij met de start van een eerste groep en draagt daarna de verdere uitbouw en evaluatie over aan enthousiaste leraren.

Deel IV De winter van het leven breekt aan

Hoe het verder gaat

Bij de viering van het vijf jaar jubileum van de Meesterklas, had iemand uit de verhalenkring de opdracht gekregen van alle projecten die in die vijf jaar waren uitgevoerd één persoon te interviewen die een ervaringsverhaal te vertellen had en dit was een leuk inspirerend boek geworden, met prachtige foto's dat tot veel interesse van de pers had geleid, waar weer een aantal actiegroepen uit voortgekomen waren, wat weer geleid had tot nieuwe beleidsbeslissingen, nieuwe subsidiestromen, en gewoon mensen die de anders gingen kijken en doen ...

Als een toversteen die je in een magische vijver gooit, geeft de steen heel veel kringen en rimpelingen, bedacht Jolie tevreden, en je weet nooit wie je raakt met de uitstraling.

Het einde nadert

Jolie voelt dat haar levenspad het einde nadert, het wordt winter en de levenssappen in de natuur trekken zich terug. Ze blikt tevreden terug op de meesterklas die ze inmiddels heeft overgedragen. Eigenlijk ging het allemaal over de Liefde, de onvoorwaardelijke liefde van de grote Regelaar en de essentie-energie van het leven. De onvoorwaardelijkheid is inclusief en kan alles omarmen. Als je dit in je hart kunt ontvangen, en bundelt met je eigen bronkracht, zijn de mogelijkheden grenzeloos. Je kunt de energie laten stralen naar alles waar je aandacht op valt en dat voelt als thuiskomen in jezelf. Ze begrijpt dat dit de sleutel was die ze van de meester ontving. De bij wist dit allang.

Een ander inzicht in de rustige levensavond werd helder tijdens een gesprek met haar man tijdens een koude avond voor de warme open haard.

Onderwerp van gesprek was, dat terugkijkend, er gebeurtenissen in het leven zijn die zich onttrekken aan invloed van de mens. Ze zijn. Het enige wat je dan kunt doen is ze liefdevol omarmen en voelen wat het met je doet. Jolie dacht een poosje dat dit de grond onder de Academie weghaalde, maar al mijmerend bedacht ze dat het Creëren en het Accepteren naast elkaar kunnen bestaan. Het is de kunst te weten op welke gebeurtenis invloed kunt uitoefenen en waarop niet. Misschien vereist dit wel levenservaring ... en terugkijkend naar haar eigen leven beseft ze dat de gevoelens die het gevolg waren van een dergelijke gebeurtenis vaak heftig geladen waren met schuld, spijt of slachtofferschap. Liefde heeft ook in dit soort situaties veel te bieden voor de manier waarop haar weerstand, het grote nee tegen iets wat er nu eenmaal is, met onvoorwaardelijke compassie omringd werd.

Het Slot

Jolie ligt op bed en weet dat de tijd om te gaan gekomen is. Ze zweeft wat heen en weer tussen daar en hier en haar leven flitst langs. Het was goed. Ze heeft de zaadjes van wat ze te geven had geplant en ze verzorgd.

Haar lichaam is moe en haar geest is er klaar voor om zich los te maken en terug te keren. Ze treuzelt nog wat voor de Gouden Poort, de weg terug is het pad van de overgave, van het ultieme loslaten. Zal het pad aan de andere kant van de poort doorlopen? Ze weet het niet.

Dan ziet ze het Licht en voelt de steun van haar beschermengel; de andere leden van haar lichtfamilie wenken haar, de laatste stap van loslaten heeft ze zelf te nemen. Het licht is helder, alle sluiers zijn opgelost. Ze geeft zich over en dan gaat het vanzelf, haar ziel reist naar het licht, en ze weet dat haar daar een nieuwe opdracht wacht in een andere dimensie. Haar nieuwe reis begint en ze verheugt zich.